

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тульская область

Узловский район

МКОУ "Центр образования Бестужевский"

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Папочкина И.Н.

Протокол педсовета № 1
от 30. 09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Казакова Е.Н.

Приказ № 2-д
от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Бисероплетение»

для 5 класса

Составитель: Колесникова Диана Сергеевна

**п.Бестужевский
2024-2025 уч год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности (бисероплетение)

разработана на основе:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
3. □□ Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
4. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
5. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
6. - Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
7. СанПиН 1.2.3685-21;
8. - Образовательной программы основного общего образования МКОУ «Центр образования Бестужевский»;
9. - Учебного плана МКОУ «Центр образования Бестужевский» на 2024-2025 учебный год;
10. - Положения о рабочей программе МКОУ «Центр образования Бестужевский»;

Данная рабочая программа рассчитана на **35 учебных часов**. Учебная нагрузка составляет **1 час в неделю**.

Цель программы:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий

дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, математики (подсчет стоимости используемого материала).

Ожидаемые результаты

В конце изучения курса "Бисероплетение" обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения,

условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;

Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения,

Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Организация рабочего места. Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий. Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.) Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. История развития бисероплетения (1 ч) История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3. Основы цветоведения (1 ч.) Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. Плетение на проволоке. Основные приемы плетения (10 ч.) Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.

5. Плоские и объемные фигурки животных (8ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

6. Цветы из бисера (7ч.). Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

7. Миниатюрные деревья (2ч.). Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

8. Плетение на леске. Браслеты из бисера (4 ч.) Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

9. Изготовление коллективных выставочных работ (2 ч.)
Коллективная работа «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

10. Зачетные занятия (1 ч.) Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Учебно-тематический план на год

№ п/п		Всего часов
1	Вводное занятие	1
2	История развития бисероплетения	1
3	Основы цветоведения	1
4	Плетение на проволоке. Основные приемы плетения	8
5	Плоские и объемные фигурки животных	8
6	Цветы из бисера	7
7	Миниатюрные деревья	2
8	Плетение на леске. Браслеты из бисера	4
9	Изготовление коллективных выставочных работ	2
10	Зачетные занятия	1
	Итого	35

Поурочное планирование внеурочной деятельности

№п/п	Тема	Кол-во уроков	дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	4.09.2024
2	История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.	1	11.09.2024
3	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1	18.09.2024
4	Плетение на проволоке. Основные способы плетения.	1	25.09.2024
5	Способы параллельного и спаренного плетения. Изготовление образцов плетения.	1	2.10.2024
6	Способ плетения «коралл». Изготовление образца плетения «коралл».	1	9.10.2024
7	Способ плетения «скрутка». Изготовление образца плетения «скрутка».	1	16.10.2024
8	Способ плетения «низание дугами». Изготовление образца плетения «низание дугами».	1	23.10.2024
9	Способ плетения «низание петлями по кругу».	1	6.11.2024
10	Плоские фигурки животных. Зарисовка схемы «Паучок».	1	13.11.2024
11	Зарисовка схемы «Стрекоза». Изготовление изделия.	1	20.11.2024
12	Зарисовка схемы «Бабочка». Изготовление изделия.	1	27.11.2024
13	Зарисовка схемы «Рыбка». Изготовление изделия.	1	4.12.2024
14	Объемные фигурки животных. Изготовление изделия «Змейка».	1	11.12.2024
15	Зарисовка схемы «Ящерица». Изготовление изделия.	1	18.11.2024
16	Зарисовка схемы «Божья коровка». Изготовление изделия.	1	25.12.2024
17	Зарисовка схемы «Мышонок». Изготовление изделия.	1	15.01.2025

18	Цветы из бисера. Основные приемы.	1	22.01.2025
19	Составление композиций. Варианты цветовых решений.	1	29.01.2025
20	Плетение лепестка по схеме. Наращивание проволоки.	1	5.02.2025
21	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	1	12.02.2025
22	Зарисовка схемы «Роза». Плетение лепестков.	1	19.02.2025
23	Плетение чашелистиков. Сборка изделия «Роза».	1	26.02.2025
24	Зарисовка схемы «Ромашка». Плетение лепестков.	1	5.03.2025
25	Плетение серединки. Сборка изделия «Ромашка».	1	12.03.2025
26	Миниатюрные деревья из бисера. Основные способы плетения.	1	19.03.2025
27	Изготовление веточек. Сборка деревца.	1	26.03.2025
28	Формирование ствола. Закрепление деревьев в горшке.	1	2.04.2025
29	Плетение на леске. Цепочки с бугорками и петельками.	1	9.04.2025
30	Плетение цепочки «крестик». Изготовление браслета.	1	16.04.2025
31	Плетение цепочки «цветы».	1	23.04.2025
32	Плетение цепочки «Крестик» в две нити. Изготовление браслета.	1	30.04.2025
33	Изготовление морских животных. Коллективная работа «На морском дне»	1	7.05.2025
34	Оформление коллективных выставочных работ. Выставка работ.	1	14.05.2025
35	Подведение итогов	1	21.05.2025

Методическое обеспечение. Материалы и инструменты.

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- Леска и резинка для плетения браслетов
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.