Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 2класса

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Литературное чтение 2 класс |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые  приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,  сформулированные в Примерной программе воспитания, основнойобразовательнойпрограммойначальногообщегообразования«Центробразования Бестужевский » УМК «Школа России»Учебник для образовательных организаций. Литературное чтение. 2 класс в 2 частях - Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,2020г. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,  эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также  сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.  Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:  — формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;  — достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;  — осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;  — первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;  — овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного  использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и  стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной  выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);  — овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями). |
| Планируемые результаты (предметные) | К концу обучения во втором классе обучающийся научится:  — объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое  выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);  — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  — различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  — понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);  — владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);  — описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;  — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;  — осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);  — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  — пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  — составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  — сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  — ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  — выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  — использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. |
| Место предмета в учебном плане | На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа. |