

«Утверждаю»

ДИРЕКТОР:  
\_\_\_\_\_ /Казакова Е.Н./

**Тематический план работы кружка по художественному творчеству  
«Чудесная мастерская» на 2022-2023 учебный год.**

<b>Дата</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Сентябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Рисование сюжетное «Лето красное прошло»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек из 58 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	Аппликация сюжетная Наш город (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	Рисование по представлению. «Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	<b>1</b>
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Лепка из пластилина по мотивам народных игрушек «Лошадки» (веселая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	Декоративное рисование из объемной форме «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки прямыми линиями и штрихами)	<b>1</b>

<b>3 неделя</b>	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины» (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала-засушенных листьев, лепестков семян.	1
<b>4 неделя</b>	<b>Оформление выставки из природного материала</b>	<b>«Чудеса природы»</b>	1
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Лепка рельефная по содержанию небылицы. «Ничего себе картина, ничего себе жара»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора.	1
<b>2 неделя</b>	Рисование декоративное «Волшебные снежинки» (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	1
<b>3 неделя</b>	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.	1
<b>4 неделя</b>	<b>Оформление выставки ко дню матери</b>	<b>«Ты одна такая – любимая, родная!»</b>	1
<b>Декабрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Лепка «Мы поедem, мы помчимся» (упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.	1
<b>2 неделя</b>	Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	1

<b>3 неделя</b>	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)	1
<b>4 неделя</b>	Презентация детских работ по художественному творчеству на занятиях кружка «Чудесная мастерская».	Подготовить презентацию кружковой работы за первое полугодие.	1
<b>Январь</b>			
<b>1неделя</b>	Лепка сюжетная «Ходит Дрема возле дома»	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемы лепки, включение разных материалов.	1
<b>2неделя</b>	Аппликация	Банка варенья для Карлсона.	1
<b>3неделя</b>	Рисование сюжетное «Наша группа	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество	1
<b>4неделя</b>	Лепка сюжетная «Зимние забавы».	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезании стекой.	1
<b>Февраль</b>			
<b>1неделя</b>	Аппликация предметно- декоративная «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.	1
<b>2неделя</b>	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением) «Дедушка Мазай и зайцы»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.	1
<b>3неделя</b>	Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	1
<b>4неделя</b>	Аппликация Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.	1
<b>Март</b>			

<b>1 неделя</b>	Лепка декоративная из пластилина. «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	1
<b>2 неделя</b>	Рисование коллективное по замыслу. «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему; рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	1
<b>3 неделя</b>	Аппликация и элементами рисования «Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)	1
<b>4 неделя</b>	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса, несколько вариантов хвоста и плавников)	1
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b>	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	1
<b>2 неделя</b>	Лепка с элементами аппликации и конструирования «Обезьянки на пальмах» (остров в море)	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.	1
<b>3 неделя</b>	Аппликации коллективная. Цветы луговые (панорамная композиция).	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек)	1
<b>4 неделя</b>	Рисование – экспериментирование. Зеленый май. (краски весны).	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.	1
<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b>	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядные бабочки.	1
<b>2 неделя</b>	Рисование	Чем пахнет лето?	1

	фантазирование с элементами детского дизайна.		
<b>3 неделя</b>	Творческий отчет кружка по художественному творчеству «Чудесная мастерская»	Подготовить творческий отчет кружковой работы за второе полугодие, год.	1