

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования

Тульской области Узловский район

МКОУ «Центр образования Бестужевский»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____ И.Н.

Папочкина Протокол педагогического

совета № 3

от «09».01.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Е.Н.

Казакова

Приказ № 44-д

от «09».01.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Увлекательное рукоделие»

для 3-4 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Измайлова Наталья Петровна
учитель изобразительного искусства

п. Бестужевский 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы МКОУ «Центр образования Бестужевский»;
- Учебного плана МКОУ «Центр образования Бестужевский» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочей программе МКОУ «Центр образования Бестужевский».

Программа внеурочной деятельности «Увлекательное рукоделие» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих **целей**:

Цель программы: развитие личности школьников через воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Способы определения результативности работы по программе

1. Опрос
2. Наблюдение
3. Диагностика создаваемых проектов
4. Внешняя оценка - выставки и конкурсное движение

В соответствии с учебным планом основного общего образования МКОУ «Центр образования Бестужевский» программа внеурочной деятельности «Увлекательное рукоделие» реализуется в 3-4 классах. Объем времени составляет 17 часов (17 недель по 1 часу в неделю).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Увлекательное рукоделие»

При прохождении курса внеурочной деятельности «Увлекательное рукоделие» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Содержание программы

Раздел 1 «Бумажные грани» (2 ч.)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Вводное занятие. Материалы и технологии. (1ч.)
2. Изготовление цветов из салфеток. (1ч.)

Раздел 2 «Текстильная радуга» (6 ч.)

1. Текстильные материалы для игрушек. Изготовление игрушки-сувенира ()

1. Из истории мягкой игрушки. Мягкая игрушка и современность. Виды ткани для игрушки. Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Сметывание деталей, прошивание, набивка, сборка. Оформление работы (к готовому изделию пришить глаза, нос, рот, выполнить декоративные швы).(2ч.)

2. Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.(2 ч.)

Красота и изящество этих удивительных шпилек из Японии завораживает. Из истории складывания Канзаши. Современные способы складывания лент в цветок. Материалы и инструменты (ножницы, атласная лента (2,5 и 5 см), нитки в тон ленты, швейная игла, клей, бусины, пуговицы, бисер т.д.), необходимые для выполнения цветов. Подготовка лепестков из лент одной длины.

Соединение лепестков между собой с помощью клея или ниток с иглой. Наклеивание заготовки на основу. Прикрепление изделия к резинке, ободку, заколке, булавке. Окончательное оформление изделия.

3. Аксессуары в одежде: брошки, брелоки из текстильных материалов (2ч.)

Аксессуары призваны дополнить образ так, чтобы он приобрел законченный вид. Знакомство с основными видами аксессуаров, познакомимся с их краткой историей. Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету. Для чего нужны аксессуары в одежде? Какие вам знакомы аксессуары? когда человек начал украшать свое

тело, свою одежду? почему человеку хотелось украшаться? Из чего человек делал свои украшения? Этапы изготовления брошки: подбор рисунка, подбор материала, перевод выкройки изделия на ткань, раскрой деталей, соединение деталей. Оформление брошки. Прикрепление застёжки.

Раздел 3 «Рукоделие из фетра». (5 ч.)

1. Приемы работы с фетром. Виды фетра. Жесткий и мягкий фетр. Техника безопасности. (1ч.)

2. Аксессуары из фетра (Заколки для волос, ободки, закладки для книг, чехлы для телефонов, сумочки и т.д.) (4ч.)

Раздел 4 «Свободная техника» (2 ч.)

1. Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки".

Изготовление изделий

Из истории бисероплетения. С чего начинается бисероплетение. Освоение базовых техник - изготовление мелких сувенирных и декоративных изделий, изучение небольших хитростей и секретов мастерства бисероплетения. Что еще может понадобиться для бисероплетения (разнообразие бисера для поделок (размер, цвет, качество), материал для нанизывания бисера (нити, лески, проволока), инструменты для работы (ножницы, пинцет, иглы) Техники плетения бисером. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки".

Схемы плетения. Техника безопасности. (2 ч.)

Раздел 5 «Итоговое занятие» (2 ч.)

Выставка работ. Презентация своих работ. Ярмарка рукоделия.

Календарно-тематическое планирование

курса внеурочной деятельности «Увлекательное рукоделие»

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
Раздел «Бумажные грани» (2 ч.)					
	1	Вводное занятие. Материалы и технологии.	1	Беседа о современных видах рукоделия, о видах бумаги. Знакомство с техникой безопасности на уроках.	
	2	Изготовление цветов из салфеток	1		Практикум. поделок. Создание
Раздел «Текстильная радуга» (6ч.)					
	3	Вводное занятие. Текстильные материалы для игрушек.	1	Беседа о современных видах рукоделия. Знакомство с техникой безопасности на урока.	
	4.-5.	Изготовление игрушки сувенира	2		Практикум. Изготовление игрушки-сувенира
	6.-7.	Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.	2	Беседа о «Канзаши»	Практикум. Изготовление украшения.
	8.-9.	Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.	2		Практикум. Изготовление аксессуаров для одежды.
Раздел «Рукоделие из фетра». (5 ч.)					

10	Приемы работы с фетром. Виды фетра	1 Беседа «Фетр. Виды фетра». Знакомство с техникой безопасности на уроках.	
11.-14.	Аксессуары из фетра	4	Практикум. Изготовление аксессуаров из фетра.

Раздел «Свободная техника» (2ч.)

15.-16.	Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Изготовление изделий.	2 Беседа «Бисероплетение. Виды бисера»	Практикум. Изготовление браслетов.
---------	---	--	------------------------------------

Итоговое занятие (1ч.)

17	Выставка работ. Ярмарка рукоделия	1	Ярмарка рукоделия.
----	-----------------------------------	---	--------------------

Литература

1. Каминская Е. А. Игрушки и сувениры из бисера. [Текст]/ Е. А. Каминская . М.: РИПОЛ- классик, 2011.-256 с.
2. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2001.- 144 с. 3. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011.- 104 с.
1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (М., Просвещение, 2011)
2. Шнуровозова Т. В. . Фигурки из бисера. Уроки для начинающих.- Ростов-на-Дону,
ООО ИД «Владис», 2011.-191 с

Интернет- ресурсы:

1. <http://www.chudo-mastera.melnikova.i.p.g.leninsk-kuzneckiy.docx>
2. http://www.rabochaya_programma_po_vd_tvorch.mast.5.kl.doc
1. <http://www.youtube.com/watch?v=yxw6hyG8UnQ> Модульное оригами
2. <http://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14> Оригами Кусудама
3. <http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4> Топиарий
4. <http://www.youtube.com/watch?v=8xyLdXG-6hs> Плетение из газет
5. Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия
Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087
© nacrestike.ru
1. Источник: http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/cvety_iz_atlasnykh_lent/9-1-0-921
© nacrestike.ru
1. Источник: <http://masterclassy.ru/> Папье- маше
2. <http://www.youtube.com/watch?v=Gm3lUNLDuR4> воздушная петля, столбики без накида
3. <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/49779/>