

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Узловский район

МКОУ «Центр образования Бестужевский»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

И.Н. Папочкина

Протокол педагогического совета №3  
от «09».01.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Е.Н. Казакова

Приказ №44-д  
от «09» .01.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Театральная студия - Маска»**

---

5-6 классы  
на 2022-2023 учебный год  
17 часов

Составитель: Измайлова Надежда Сергеевна

п.Бестужевский,  
2023

## Пояснительная записка

**Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы МКОУ «Центр образования Бестужевский»;
- Учебного плана МКОУ «Центр образования Бестужевский» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочей программе МКОУ «Центр образования Бестужевский»;

Программывнеурочнойдеятельности«Театральная студия-Маска»реализуетобщекультурное(художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 5-6 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартомосновногообщегообразованиявторогопоколения.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Цель курса:**

развитие творческой, интеллектуальной, духовно-нравственной, культурной личности школьника средствами театрального искусства.

#### **Основные задачи:**

- 1) изучить народный театральный фольклор;
- 2) познакомиться с особенностями быта и образа жизни народов Тульского края;
- 3) организовать творческую деятельность по разработке сценария, изготовлению костюмов и декораций;
- 4) презентовать театральные постановки в школе;
- 5) поддерживать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- 6) способствовать развитию толерантных отношений.

### **Общая характеристика курса «Театральная студия-Маска»**

Рабочая программа курса рассчитана на младших подростков (5-6 классы) и представляет собой тематическую образовательную программу.

Предусмотренные программой занятия проводятся в смешанных группах, состоящих из учащихся разных классов.

В рамках курса реализуются межпредметные проекты, затрагивающие такие предметы, как искусство, литература, история. Основное направление деятельности – художественно - эстетическое. Учащимся предлагаются беседы, лекции, любительский театр, постановка инсценировок, походы в театр, художественное творчество и дизайн костюма.

Т е м а т и к а проектов художественного творчества:

- 1) «Заглядывая вглубь веков» (классификация видов народного творчества);
- 2) Творческий проект «Город мастеров»;
- 3) Выпуск афиши и рекламных буклетов;
- 4) Театральное представление.

Основными формами организации творческой и проектной деятельности являются: беседы, мастер-классы, театральная постановка.

В ходе выполнения проектов и творческих работ будут формироваться и развиваться компетентности в области ИКТ технологий.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе театрализации, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- выбирать технические средства для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровой информации с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;
- использовать элементы аудио- и видео поддержки для организации театральной постановки;
- соблюдать нормы и правила информационной культуры, быть корректным участником информационно-правовых отношений.

Работа с историческими и художественными текстами, содержащими архаизмы и национальный колорит народов Тульского края, направленная на формирование читательской грамотности.

В рамках курса «Театральная студия -Маска» обучающиеся научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- работать с несколькими источниками информации, сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Описание места учебного курса «Театральная студия-Маска» в учебном плане.**

Данный курс рассчитан на 17 часов (1 час в неделю), из них 15 часов отведено на аудиторные занятия, на которых обучающиеся знакомятся с театральным фольклором, особенностями быта и образа жизни народов Тульского края, изготавливают необходимые реквизиты, проводят репетиции. В рамках отведенных часов на внеаудиторные занятия (2 часа) обучающиеся посещают театр и музей.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Театральная студия-Маска».**

#### *Личностные УУД:*

- ценить и принимать базовые ценности;
- освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута;

- понимать смысл и цель самообразования;
- давать нравственно-этические оценки.

#### *Познавательные УУД:*

- владеть основами реализации проектно-творческой деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели для решения задач;
- давать определения понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проявлять устойчивый познавательный интерес.

#### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя художественные и научно-популярные книги, источники интернета, понимать прочитанное;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

#### *Регулятивные УУД:*

- совместное определение темы проекта, методов и способов его реализации, источников ресурсов, необходимых для реализации проекта;
- самостоятельное взаимодействие с источниками ресурсов: информационными источниками;
- презентация результатов проектной работы на различных этапах ее реализации.

## Содержание курса «Театральная студия-Маска».

### 1. «Заглядывая вглубь веков».

Культура народов Тульского края. Этнический состав. Быт. Особенности быта народов Тульского края. Религиозные верования. Сказания и легенды народов Тульского края. Представление о добре и зле у разных народностей края.

*Основные понятия:* Быт, культура, виды народного творчества (устный и музыкальный «фольклор», изобразительное или декоративно-прикладное искусство и обрядово-календарное).

*Методы и приемы:* познавательная беседа, игра с ролевым акцентом, культпоход в музей, ярмарка идей.

### 2. Творческий проект «Город мастеров».

Изготовление предметов быта народов Тульского края (одежда, посуда, оружие, жилище). Создание рекламной продукции (афиша, буклеты) и декораций. Разработка сценария, распределение ролей и подготовка к выступлению. Посещение театра.

*Основные понятия:* афиша, декорация, буклет, спектакль, сценарий, роль, актёр, режиссёр, технический персонал.

*Методы и приемы:* познавательная беседа, ярмарка идей, художественная выставка, репетиция, культпоход в театр.

### 3. Итоговое занятие.

Театральное представление.

## Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы	Характеристика видов деятельности	Количество часов		
			Всего часов	Аудиторных	Внеаудиторных
1	2	3	4	5	6
1	Заглядывая вглубь веков.	Участвовать в познавательной беседе. Принимать участие в ролевой игре. Классифицировать виды народного творчества. Презентация своих идей на ярмарке. Поездка в музей.	4	3	1
2	Город мастеров.	Разработка сценария, изготовление реквизита, рекламной продукции. Распределение ролей. Подборка и обработка аудио и видео материалов. Репетиции. Посещение театра.	12	11	1
	Итоговое занятие	Театральное представление.	1	1	
	Итого		17	15	2

## Планируемые результаты изучения курса «Театральная студия-Маска»

Изучение курса «Театральная студия» направлено на овладение обучающимися следующими знаниями, умениями и навыками:

Обучающийся должен знать (понимать)

- основные понятия: *Быт, культура, виды народного творчества (устный и музыкальный «фольклор», изобразительное или декоративно-прикладное искусство и обрядово-календарное, афиша, декорация, буклет, спектакль, сценарий, роль, актёр, режиссёр, технический персонал.*
- социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;
- как правильно выстраивать межличностные отношения;
- как научиться преодолевать страх;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей сформировавшиеся в ходе исторического развития.

Обучающийся должен объяснять:

- основные понятия курса;
- сущность межличностных отношений;
- значение человечности.

Обучающийся должен владеть навыками:

- выделения в тексте главного;
- использование дополнительных источников социальной информации (сеть Интернет, художественная литература, энциклопедии);
- монологического связного воспроизведения информации;
- презентация собственных суждений.

Обучающийся научится:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах;
- взаимодействовать с людьми с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- оценивать поведение людей с точки зрения нравственных и социальных норм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности.

### Поурочное планирование.

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Форма и виды учебной деятельности
<b>Раздел 1. Заглядывая вглубь веков. ( 4 часа)</b>			
1		Мифы и сказания народов Тульского края.	Познавательная деятельность.
2		Особенности культуры народов Тульского края.	Познавательная деятельность.
3		Устный и музыкальный фольклор.	Познавательная деятельность. Игровая деятельность.
4		Особенности быта народов Тульского края.	Познавательная деятельность. Досугово-развлекательная деятельность (поход в музей).
<b>Раздел 2. Город мастеров. (12 часов)</b>			
5-6		Особенности национального народного костюма.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
7-8		Декорации, афиша как важные элементы театрализованного представления.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
9		Театральный капустник. Выбор темы представления.	Игровая деятельность.
10		Волшебный мир театра.	Досугово-развлекательная деятельность (посещение театра)
11-13		Разработка сценария, распределение ролей. Изготовление афиши, декораций. Обработка видео и аудио информации.	Художественное творчество.
14-16		Репетиции представления.	Художественное творчество.
<b>Раздел 3. Итоговое занятие. (1 час)</b>			
17		Театральное представление.	Художественное творчество.
<b>Итого</b>			17 часов

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Необходимое оборудование и оснащение
Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (требования к планируемым результатам освоения ООП ООО). 3. Программа развития воспитательной компоненты в ОУ; 4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы; 5. Федеральные требования к ОУ в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений; 6. Устав школы; 7. Основная образовательная программа образовательного учреждения; 8. Положение о внеурочной деятельности.
Учебно-методические материалы курса: 1. Рабочая программа курса «Весь мир - театр». 2. И. В. Молодцова, История Тульского края, 6 класс : метод. пос. для учителей / О. В. Киреева, О. В. Моховикова, Н. А. Петрова. – Тула: ИПК, 2008. – с. 130.
Видеофильмы, слайды по содержанию программы: 1. Мультфильм «Гора самоцветов»; 2. Презентация «Костюм народов Тульского края».
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения (по возможности): <a href="http://krskstate.ru/">http://krskstate.ru/</a> <a href="http://krasnoyarsk.yodda.ru/news/mezhdunarodnaya_ekspeditsiya_ishchet_v_krasnoyarsk/1405154/">http://krasnoyarsk.yodda.ru/news/mezhdunarodnaya_ekspeditsiya_ishchet_v_krasnoyarsk/1405154/</a> <a href="http://www.admkrsk.ru/city/Pages/history.aspx">http://www.admkrsk.ru/city/Pages/history.aspx</a> <a href="http://ra-net-ka.livejournal.com/68193.html">http://ra-net-ka.livejournal.com/68193.html</a>
ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: 1. Компьютер (по возможности). 2. Проектор. 3. Экран. 4. Аудио система.
Оборудование (мебель): 1. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.



2. Сцена, актовый зал.