

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Узловский район

МКОУ "Центр образования Бестужевский"

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Папочкина И.Н.

Протокол педагогического совета № 1  
от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

\_\_\_\_\_ Казакова Е.Н.

Приказ №1  
от "01" 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2874296)**

учебного предмета

«Литература»

для 7 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Купрейчик Владимир Леонидович  
учитель русского языка и литературы



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 7 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 7

классе по программе основного общего образования рассчитано на 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Древнерусская литература

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

### Литература первой половины XIX века

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

### Литература конца XIX — начала XX века

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

### Литература первой половины XX века

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

### Литература второй половины XX века

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.  
**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

### **Зарубежная литература**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;



— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм,

рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

— сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                                | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                                                                          | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Виды, формы контроля                                                                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                    |                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.                                                 | Внеклассное чтение                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                | 0                  | 0                   | 01.09.2022               | Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы Выразить личное читательское отношение к прочитанному Устно или письменно отвечать на вопросы Составлять лексические и историко-культурные комментарии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Устный опрос;                                                                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/start/</a>                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.2.                                                 | Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении)                                                                                                                                                                                          | 1                | 0                  | 0                   | 06.09.2022               | Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;<br>Характеризовать героев произведения;<br>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Устный опрос;                                                                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2314/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2314/start/</a>                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                |                    |                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 2. Литература первой половины XIX века</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                    |                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.                                                 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. | 6                | 0                  | 2                   | 08.09.2022<br>27.09.2022 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть);<br>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;<br>Составлять тезисный план статьи учебника;<br>Участвовать в коллективном диалоге;<br>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;<br>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения;<br>Характеризовать лирического героя;<br>Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания;<br>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;<br>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;<br>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;<br>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести или её фрагмент; | Устный опрос;<br>Практическая работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2316/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2316/start/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2312/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2312/start/</a> |
| 2.2.                                                 | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                | 0                  | 1                   | 29.09.2022               | Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Практическая работа;                                                                     | <a href="http://univertv.ru/video/filologiya/literatura/xix_vek/anton_antonovich_delvig/?mark=all">http://univertv.ru/video/filologiya/literatura/xix_vek/anton_antonovich_delvig/?mark=all</a>                                                                                                                                           |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3.             | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 4  | 0 | 2 | 04.10.2022<br>13.10.2022 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть) Выразить личное читательское отношение к прочитанному Составлять лексические и историко-культ турные комментарии<br>Определять тему;<br>идею;<br>художественные и композиционные особенности лирического произведения Характеризовать лирического героя Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях Устно или письменно отвечать на вопросы Письменно отвечать на проблемный вопрос Работать со словарями; определять значение устаревших слов и выражений Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника; справочной литературы и ресурсов Интернета ;                                                                                                                                                                                                                                                | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/</a>                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.             | Развитие речи. Контрольное тестирование за 1 четверть.                                                                                                                                                                                                                                                      | 2  | 1 | 1 | 18.10.2022<br>20.10.2022 | Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Контрольная работа;<br>Тестирование;  | <a href="https://litfest.ru/writings/slovo-o-pushkine.html">https://litfest.ru/writings/slovo-o-pushkine.html</a><br><a href="https://snt-doibitsa.ru/analiz-proizvedenij/istoriya-v-proizvedeniyah-pushkina-i-lermontova-2.html">https://snt-doibitsa.ru/analiz-proizvedenij/istoriya-v-proizvedeniyah-pushkina-i-lermontova-2.html</a> |
| 2.5.             | <b>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3  | 0 | 1 | 25.10.2022<br>08.11.2022 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение Выразить личное читательское отношение к прочитанному Составлять тезисный план статьи учебника Участвовать в коллективном диалоге Составлять лексические и историко-культурные комментарии Определять тему;<br>идею;<br>художественные и композиционные особенности повести Характеризовать и сопоставлять основных героев повести;<br>выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Работать со словарями; определять значение устаревших слов и выражений Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины XIX века (по выбору обучающихся). Планировать своё досуговое чтение; обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/</a>                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.6.             | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  | 1 | 0 | 10.11.2022               | Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Контрольная работа;                   | <a href="https://tak-to-ent.net/load/220-1-0-3178">https://tak-to-ent.net/load/220-1-0-3178</a>                                                                                                                                                                                                                                          |
| Итого по разделу |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 17 |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Раздел 3. Литература второй половины XIX века |                                                                                                                                                                                  |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1.                                          | И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. | 3 | 0 | 2 | 15.11.2022<br>22.11.2022 | <p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения Выражать личное читательское отношение к прочитанному Составлять тезисный план статьи учебника Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге Составлять лексические и историко-культурные комментарии Анализировать сюжет;</p> <p>тематику проблематику;</p> <p>идейно-художественное содержание;</p> <p>определять композиционные особенности произведений Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений;</p> <p>выявлять художественные средства их создания Анализировать форму выражения авторской позиции Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях Использовать различные виды пересказа произведения Письменно отвечать на проблемный вопрос Работать со словарями;</p> <p>определять значение устаревших слов и выражений Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника; справочной литературы и ресурсов Интернета ;</p> | Устный опрос;<br>Практическая работа;                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/</a>                                                                                                                |
| 3.2.                                          | <b>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»</b>                                                                                                                                       | 3 | 0 | 0 | 24.11.2022<br>01.12.2022 | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение Выражать личное читательское отношение к прочитанному Составлять конспект статьи учебника Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге Составлять лексические и историко-культурные комментарии Анализировать сюжет;</p> <p>тематику;</p> <p>проблематику;</p> <p>идейно-художественное содержание произведения Формулировать вопросы по тексту Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения;</p> <p>выявлять художественные средства их создания Определять роль контраста и художественной детали Анализировать форму выражения авторской позиции Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника; справочной литературы и ресурсов Интернета.;</p>                                                                                       | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/</a> |

|      |                                                                                                                         |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух).<br>Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др. | 2 | 0 | 1 | 06.12.2022<br>08.12.2022 | Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть) Выражать личное читательское отношение к прочитанному<br>Анализировать сюжет;<br>тематику проблематику;<br>идейно-художественное содержание;<br>определять композиционные особенности произведений Формулировать вопросы по тексту произведения Анализировать форму выражения авторской позиции Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях<br>Письменно отвечать на проблемный вопрос ; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/</a> |
| 3.4. | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)   | 1 | 0 | 1 | 13.12.2022               | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть) Выражать личное читательское отношение к прочитанному<br>Определять тему;<br>идею;<br>художественные и композиционные особенности лирического произведения Характеризовать лирического героя Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях ;                                                             | Практическая работа;                  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=33rS2heb708">https://www.youtube.com/watch?v=33rS2heb708</a>       |
| 3.5. | Развитие речи. Итоговое тестирование за 2 четверть.                                                                     | 2 | 0 | 2 | 15.12.2022<br>20.12.2022 | Устно или письменно отвечать на вопросы Письменно отвечать на проблемный вопрос Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета                                                                                                                                                                                                      | Практическая работа;<br>Тестирование; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xUX3cDUIJho">https://www.youtube.com/watch?v=xUX3cDUIJho</a>       |

|                                                 |                                                                                                                                                               |    |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                  |                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3.6.                                            | М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др. | 2  | 0 | 0 | 22.12.2022<br>27.12.2022 | <p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения Выражать личное читательское отношение к прочитанному Составлять тезисный план статьи учебника Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге Составлять лексические и историко-культ турные комментарии Анализировать сюжет;</p> <p>тематику проблематику;</p> <p>идейно-художественное содержание;</p> <p>определять композиционные особенности произведений Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений;</p> <p>используя схему;</p> <p>выявлять художественные средства их создания Анализировать форму ния авторской позиции Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях Определять художественные средства;</p> <p>создающие сатирический пафос в сказках</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос Работать со словарями;</p> <p>определять значение устаревших слов и выражений</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника; справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> | Устный опрос;                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/</a> |  |
| 3.7.                                            | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера         | 2  | 0 | 0 | 29.12.2022<br>17.01.2023 | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения Выражать личное читательское отношение к прочитанному Определять идею; художественные и композиционные особенности произведений;</p> <p>связанные с их исторической тематикой</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведений</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы Письменно отвечать на проблемный вопрос Участвовать в разработке проектов по литературе второй половины XIX века (по выбору обучающихся) Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника; справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение; обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников ;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2306/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2306/start/</a> |  |
| Итого по разделу                                |                                                                                                                                                               | 15 |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                  |                                                                                                             |  |
| Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века |                                                                                                                                                               |    |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                  |                                                                                                             |  |

|      |                                                                                                                                            |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                                                             |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору).<br>Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.                                                        | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023               | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение Выражать личное читательское отношение к прочитанному Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге Анализировать сюжет;</p> <p>тематику проблематику;</p> <p>идейно-художественное содержание;</p> <p>определять композиционные особенности произведений Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений;</p> <p>выявлять художественные средства их создания Анализировать форму выражения авторской позиции Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях Определять художественные средства;</p> <p>создающие комический эффект в рассказе</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения</p> <p>Инсценировать рассказ или его фрагмент Письменно отвечать на проблемный вопрос ;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/</a> |
| 4.2. | <b>М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору).</b><br><b>Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.</b> | 2 | 0 | 0 | 24.01.2023<br>26.01.2023 | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение Выражать личное читательское отношение к прочитанному Участвовать в коллективном диалоге Определять тему;</p> <p>идею;</p> <p>художественные и композиционные особенности произведений Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу;</p> <p>выявлять художественные средства их создания</p> <p>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям Анализировать форму выражения авторской позиции Использовать различные виды пересказа произведения Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p> <p>аргументировать своё мнение ;</p>                                                                                                             | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/start/</a> |

|                                              |                                                                                                                                                             |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3.                                         | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух).<br>Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека | 2 | 0 | 0 | 31.01.2023<br>02.02.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения Участвовать в коллективном диалоге<br>Анализировать сюжет;<br>тематику проблематику;<br>идейно-художественное содержание;<br>определять композиционные особенности произведений Фор мулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать основных героев произведений;<br>вы являть художественные средства их создания<br>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях Определять художественные средства;<br>создающие комический эффект в рассказах<br>Использовать различные виды пересказа произведения<br>Инсценировать рассказ или его фрагмент Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника;<br>справочной литературы и ресурсов Интернета<br>Планировать своё досуговое чтение;<br>обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников ; | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | <a href="https://videouroki.net/video/43-m-m-zoshchenko-beda.html">https://videouroki.net/video/43-m-m-zoshchenko-beda.html</a>                                                                                                                        |
| Итого по разделу                             |                                                                                                                                                             | 5 |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века |                                                                                                                                                             |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.1.                                         | <b>А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору).</b><br>Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.                                      | 2 | 0 | 1 | 07.02.2023<br>09.02.2023 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение Выражать личное читательское отношение к прочитанному Участвовать в коллективном диалоге Определять тему;<br>идею;<br>художественные и композиционные особенности произведений Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений;<br>выявлять художественные средства их создания; используя схему Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям<br>Анализировать форму выражения авторской позиции<br>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Письменно отвечать на проблемный вопрос;<br>писать отзыв на прочитанное произведение;<br>аргументировать своё мнение ;           | Устный опрос;<br>Практическая работа;                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7067/start/245938/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7067/start/245938/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7068/start/315149/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7068/start/315149/</a> |
| 5.2.                                         | <b>Развитие речи</b>                                                                                                                                        | 1 | 1 | 0 | 14.02.2023               | Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Контрольная работа;                                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xUX3cDUIJho">https://www.youtube.com/watch?v=xUX3cDUIJho</a>                                                                                                                                                  |

|                                                     |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.3.                                                | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. | 1 | 0 | 1 | 16.02.2023               | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть) Выразить личное читательское отношение к прочитанному<br>Определять тему;<br>идею;<br>художественные и композиционные особенности лирического произведения<br>Характеризовать лирического героя<br>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности<br>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях<br>Устно или письменно отвечать на вопросы<br>Письменно отвечать на проблемный вопрос ;                                | Практическая работа;                  | <a href="https://videouroki.net/video/71-m-i-cvetaeva-slovo-o-poehthe-stihi-o-poehzii-o-lyubvi-zhizni-i-smerti.html">https://videouroki.net/video/71-m-i-cvetaeva-slovo-o-poehthe-stihi-o-poehzii-o-lyubvi-zhizni-i-smerti.html</a> |
| 5.4.                                                | В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.               | 2 | 0 | 1 | 21.02.2023<br>28.02.2023 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть) Выразить личное читательское отношение к прочитанному<br>Определять тему;<br>идею;<br>художественные и композиционные особенности лирического произведения<br>Характеризовать лирического героя<br>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности<br>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях<br>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования)<br>Письменно отвечать на проблемный вопрос.; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/start/</a>                                                                                                                         |
| 5.5.                                                | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023               | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение Выразить личное читательское отношение к прочитанному<br>Определять тему;<br>идею;<br>художественные и композиционные особенности произведения<br>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности<br>Выявлять средства художественной изобразительности в произведении<br>Устно или письменно отвечать на вопросы ;                                                                                                                                                                | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/start/</a>                                                                                                                         |
| Итого по разделу                                    |                                                                                                                                                                                        | 7 |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b> |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |



|      |                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.1. | В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023               | ; Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;<br>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;<br>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения;<br>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;<br>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;<br>Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект;<br>Устно или письменно отвечать на вопросы;<br>Письменно отвечать на проблемный вопрос;                                                                                                                                                                                                                                                  | Устный опрос;                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7061/start/246898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7061/start/246898/</a>                                                                                                  |
| 6.2. | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.                        | 2 | 0 | 2 | 09.03.2023<br>14.03.2023 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения Выражать личное читательское отношение к прочитанному<br>Определять тему; идею;<br>художественные и композиционные особенности лирических произведений<br>Характеризовать лирического героя<br>Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности<br>Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях<br>Устно или письменно отвечать на вопросы<br>Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся)<br>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника; справочной литературы и ресурсов Интернета<br>Планировать своё досуговое чтение; обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.; | Практическая работа;                                                             | <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-poeziya-60-h-godov-xx-veka-2620505">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-poeziya-60-h-godov-xx-veka-2620505</a>              |
| 6.3. | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Итоговое тестирование за 3 четверть | 3 | 0 | 1 | 16.03.2023<br>23.03.2023 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения Выражать личное читательское отношение к прочитанному<br>Определять тему; идею;<br>художественные и композиционные особенности произведений<br>Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности<br>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях<br>Использовать различные виды пересказа произведения<br>Устно или письменно отвечать на вопросы<br>Письменно отвечать на проблемный вопрос.;                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"<br>Тестирование; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/start/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2297/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2297/start/</a> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.4.                                   | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. | 2 | 0 | 0 | 04.04.2023<br>06.04.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения Выражать личное читательское отношение к прочитанному Устно или письменно отвечать на вопросы Участвовать в коллективном диалоге Анализировать сюжет; тематику проблематику; идейно-художественное содержание Формулировать вопросы по тексту произведений Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений; выявлять художественные средства их создания Анализировать форму выражения авторской позиции Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях Использовать различные виды пересказа произведения Письменно отвечать на проблемный вопрос Участвовать в разработке проектов по современной детской литературе (по выбору обучающихся) Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника; справочной литературы и ресурсов Интернета Планировать своё досуговое чтение; обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.; | Устный опрос;                                                                   | <a href="https://rutube.ru/video/e58b867cda12bb4cde702ab869db6e5f/">https://rutube.ru/video/e58b867cda12bb4cde702ab869db6e5f/</a> |
| Итого по разделу                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8 |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                                                                                                                   |
| <b>Раздел 7. Зарубежная литература</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                                                                                                                   |
| 7.1.                                   | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».    | 8 | 0 | 2 | 11.04.2023<br>04.05.2023 | Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов Читать и пересказывать произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы; анализировать отдельные главы Определять нравственный выбор героев произведения Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений; используя схему и таблицу; выявлять художественные средства их создания Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям Устно или письменно отвечать на вопросы Письменно отвечать на проблемный вопрос; писать отзыв на прочитанное произведение; аргументировать своё мнение Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся) Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника; справочной литературы и ресурсов Интернета Планировать своё досуговое чтение; обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.;                                        | Устный опрос; Практическая работа Самооценка с использованием оценочного листа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/</a>                       |

|                                     |                             |    |   |    |                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2.                                | Внеклассное чтение          | 1  | 0 | 0  | 11.05.2023               | Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы Определять нравственный выбор героев произведения Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений. | Устный опрос;                         | Фонохрестоматия к учебнику "Литература. 7 класс".                                                                                                                                                                 |
| Итого по разделу                    |                             | 9  |   |    |                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Раздел 8. Итоговый контроль</b>  |                             |    |   |    |                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                   |
| 8.1.                                | Итоговые контрольные работы | 2  | 1 | 1  | 16.05.2023<br>18.05.2023 | Демонстрировать полученные знания и умения в итоговой контрольной работе.                                                                                                                                               | Практическая работа;<br>Тестирование; | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/itoghovaia-kontrol-naia-rabota-po-litieraturie-v-7-klassie.html">https://videouroki.net/razrabotki/itoghovaia-kontrol-naia-rabota-po-litieraturie-v-7-klassie.html</a> |
| Итого по разделу                    |                             | 2  |   |    |                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                   |
| Резервное время                     |                             | 3  |   |    |                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                             | 68 | 4 | 22 |                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                          |
| 1.       | Введение.<br>Художественное,<br>нравственно-философское<br>и общественное значение<br>литературного<br>произведения. Человек как<br>предмет литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 0                     | 0                      | 01.09.2022       | Устный опрос;                            |
| 2.       | Древнерусские повести<br>(одна повесть по выбору).<br>Например, «Поучение<br>Владимира Мономаха (в<br>сокращении). «Повесть о<br>Февронии и Петре<br>Муромских». Внимание к<br>личности, гимн любви и<br>верности.                                                                                                                                                                                                                                   | 1                | 0                     | 0                      | 06.09.2022       | Устный опрос;                            |
| 3.       | А.С. Пушкин. Краткий<br>рассказ о<br>писателе. Стихотворения<br>(не менее четырёх).<br>Например, «Во глубине<br>сибирских руд...», «19<br>октября» («Роняет лес<br>багряный свой<br>убор...»), «И. И. Пущину»,<br>«На холмах Грузии лежит<br>ночная мгла...» и<br>др. Интерес Пушкина к<br>истории России.<br>«Полтава» («Полтавский<br>бой»). Мастерство в<br>изображении Полтавской<br>битвы, прославление<br>мужества и отваги русских<br>солдат. | 1                | 0                     | 1                      | 08.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа; |

|    |                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |            |                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------|
| 4. | А.С. Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). Прославление деяний Петра I. Выражение чувства любви к Родине.                                                                       | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос;                                   |
| 5. | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.                                              | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 6. | А.С. Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге.                         | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос;                                   |
| 7. | А.С. Пушкин «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Образ рассказчика. Трагическое и гуманистическое в повести. | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос;                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |            |                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------|
| 8.  | А.С. Пушкин.<br>"Станционный<br>смотритель". Судьба Дуни<br>и притча о блудном сыне.<br>Изображение «маленького<br>человека», его положения<br>в обществе. Пробуждение<br>человеческого достоинства<br>и чувства протеста. Эпизод<br>"Самсон Вырин у<br>Минского".       | 1 | 0 | 1 | 27.09.2022 | Устный опрос;<br>практическая<br>работа; |
| 9.  | Поэты пушкинской эпохи.<br>А.А. Дельвиг. «А.С.<br>Пушкину», «19 октября<br>1825». Тема дружбы и<br>лицейского братства.                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 1 | 29.09.2022 | Практическая<br>работа;                  |
| 10. | М.Ю. Лермонтов. Краткий<br>рассказ о поэте. «Песня<br>про царя Ивана<br>Васильевича, молодого<br>опричника и удалого купца<br>Калашникова». Поэма об<br>историческом прошлом<br>Руси. Картины быта XVI<br>века, их значение для<br>понимания характеров и<br>идеи поэмы. | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос;                            |
| 11. | Особенности сюжета<br>поэмы "Песня про ... купца<br>Калашникова". Авторское<br>отношение к<br>изображаемому. Связь<br>поэмы с произведениями<br>устного народного<br>творчества. Язык и стих<br>поэмы.                                                                   | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос;                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |            |                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|----------------------|
| 12. | М.Ю. Лермонтов.<br>Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»). «Когда волнуется желтеющая нива...». «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле. | 1 | 0 | 1 | 11.10.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Подготовка к сочинению по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 1 | 13.10.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Сочинение по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 1 | 0 | 18.10.2022 | Контрольная работа;  |
| 15. | Итоговое тестирование за 1 четверть.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 1 | 20.10.2022 | Тестирование;        |
| 16. | Анализ и работа над ошибками в сочинении по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос;        |
| 17. | Противопоставление Остапа Андрию. Патриотический пафос повести "Тарас Бульба".                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос;        |

|     |                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------|
| 18. | Особенности изображения людей и природы в повести Н.В. Гоголя. Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».                                                                       | 1 | 0 | 1 | 08.11.2022 | Практическая работа;                            |
| 19. | Сочинение по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба".                                                                                                                                                  | 1 | 1 | 0 | 10.11.2022 | Контрольная работа;                             |
| 20. | Анализ и работа над ошибками в сочинении по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба". И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк». | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос;                                   |
| 21. | Рассказы из цикла «Записки охотника». «Хорь и Калиныч».                                                                                                                                           | 1 | 0 | 1 | 17.11.2022 | Устный опрос;                                   |
| 22. | И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Воробей», «Два богача».                                                                                                                    | 1 | 0 | 1 | 22.11.2022 | Практическая работа;                            |
| 23. | Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство».                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос;                                   |
| 24. | Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Мама»                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос;                                   |
| 25. | Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Прием антитезы.                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 26. | Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос;                                   |



|     |                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |            |                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|----------------------|
| 27. | Н.А.Некрасов.<br>«Вчерашний день, часу в шестом...». «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. «Несжатая полоса».                                                                    | 1 | 0 | 1 | 08.12.2022 | Практическая работа; |
| 28. | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)                                                                                                                        | 1 | 0 | 1 | 13.12.2022 | Практическая работа; |
| 29. | Развитие речи. Обучение анализу стихотворения поэта первой половины XIX века о природе.                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 1 | 15.12.2022 | Практическая работа; |
| 30. | Итоговое тестирование за 2 четверть.                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 1 | 20.12.2022 | Тестирование;        |
| 31. | М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос;        |
| 32. | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки.                                                                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос;        |
| 33. | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера А.К.Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос;        |

|     |                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------|
| 34. | Ф. Купер. "Зверобой".                                                                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 35. | А.П. Чехов. «Хамелеон». «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова.                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос;                                   |
| 36. | М. Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство».                                                                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос;                                   |
| 37. | М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Романтический характер легенды.                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос;                                   |
| 38. | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. М.М. Зощенко. Слово о писателе. «Аристократка», «Баня». Рассказ «Беда». | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос;                                   |
| 39. | Я. Гашек. Рассказ "Над озером Балатон".                                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 40. | А. Грин. "Алые паруса". Мечта и действительность.                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос;                                   |
| 41. | А. Грин. "Алые паруса". Ассоль и Грей. Подготовка к сочинению.                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 1 | 09.02.2023 | Практическая работа;                            |
| 42. | Развитие речи. Сочинение «Анализ одного стихотворения» (по выбору о родной природе).                                                                                                                                              | 1 | 1 | 0 | 14.02.2023 | Контрольная работа;                             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |            |                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|----------------------|
| 43. | Анализ и работа над ошибками в сочинении. Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. | 1 | 0 | 1 | 16.02.2023 | Практическая работа; |
| 44. | В.В. Маяковский. Краткий рассказ о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос;        |
| 45. | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».                                                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 1 | 28.02.2023 | Практическая работа; |
| 46. | А. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость.                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос;        |
| 47. | В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.                                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос;        |
| 48. | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Поэзия М.И. Цветаевой.       | 1 | 0 | 1 | 09.03.2023 | Практическая работа; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------|
| 49. | Мир поэзии Е.А. Евтушенко и Б.А. Ахмадулиной.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 0 | 1 | 14.03.2023 | Практическая работа;                            |
| 50. | Ф.А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади».                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос;                                   |
| 51. | Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 52. | Итоговое тестирование за 3 четверть.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 1 | 23.03.2023 | Тестирование;                                   |
| 53. | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Т.В. Михеева. Повесть "Легкие горы". | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос;                                   |
| 54. | У. Старк. "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?"                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос;                                   |
| 55. | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 56. | Р. Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Народно-поэтический характер произведения. Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 1 | 13.04.2023 | Практическая работа;                            |

|     |                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |            |                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------|
| 57. | Японские хокку (хайку) (трехстишия).<br>Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.<br>Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. | 1 | 0 | 1 | 18.04.2023 | Практическая работа;                            |
| 58. | Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».                                                             | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос;                                   |
| 59. | Р.Д. Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.                                         | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 60. | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».                                                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос;                                   |
| 61. | А. Дюма. «Три мушкетёра» - исторический и приключенческий роман. Портрет литературного персонажа. Фантазия и реальность. Исторический портрет и вымышленный образ.                                         | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 62. | Анника Тор. «Остров в море». Тема детей во время Второй мировой войны. Храбрость главной героини Штеффи.                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос;                                   |

|                                     |                                                                                                                                             |    |   |    |            |                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|------------|----------------------|
| 63.                                 | Внеклассное чтение.<br>Джеймс Олдридж «Отец и сын». Нравственная нагрузка произведения. Жизненные ситуации, проблемы, затронутые в повести. | 1  | 0 | 0  | 11.05.2023 | Устный опрос;        |
| 64.                                 | Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса (тестовая контрольная работа).                                                    | 1  | 1 | 0  | 16.05.2023 | Контрольная работа;  |
| 65.                                 | Анализ и работа над ошибками в тестовой работе. Задание на лето.                                                                            | 1  | 0 | 1  | 18.05.2023 | Практическая работа; |
| 66.                                 | Литературные места России. А.С. Пушкин. А.К. Толстой.                                                                                       | 1  | 0 | 0  | 23.05.2023 | Устный опрос;        |
| 67.                                 | Литературные места России. Л.Н. Толстой. А.П. Чехов. М. Горький.                                                                            | 1  | 0 | 0  | 25.05.2023 | Устный опрос;        |
| 68.                                 | Литературные места России. В.В. Маяковский. Б.Л. Пастернак. Итоги года.                                                                     | 1  | 0 | 0  | 30.05.2023 | Устный опрос;        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                             | 68 | 4 | 22 |            |                      |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.; АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

В.Я. Коровина. "Читаем, думаем, спорим..." Дидактические материалы по литературе. 7 класс.

Литература. 7 класс: поурочные планы по учебнику-хрестоматии В. Я. Коровиной / авт.-сост. Н. Я.

Крутова, С. Б. Шадрина

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>

<http://interneturok.ru/>

[www.lib.prosv.ru](http://www.lib.prosv.ru)

<http://newlit.ru/>

<http://litera.edu.ru>

<http://5litra.ru/>

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер

Мультимедийный проектор

Экран с электроприводом

Документ-камера

Сканер

Принтер

Портреты писателей и поэтов русской литературы

Стенды "Литературная карта Тульской области" и "Писатели Тульского края"

Фонохрестоматия к учебнику В.Я. Коровиной "Литература. 7 класс".

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Справочник "Язык русской поэзии"

Тексты художественных произведений

Схемы анализа прозаического и поэтического текста.



