

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказ № 1 от 02.09.2019 г.

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
протокол № 1 от 02.09.2019 г.

**Рабочая программа кружка
по художественно-эстетическому развитию
для детей старшей группы
«Чудесная мастерская»**

Составитель:

Воспитатель О.В. Иванова

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цель.
3. Задачи.
4. Методы и приемы, используемые в работе.
5. Условия реализации.
6. Материалы и инструменты, необходимые для работы.
7. Ожидаемый результат работы кружка.
8. Список литературы.

Рабочая программа кружка по художественно-эстетическому развитию

для детей старшей группы

«Чудесная мастерская»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа основана на Программе И.А Лыковой Изобразительная деятельность в детском саду «Цветные ладошки», предназначенная для детей 5-6 лет. Программа направлена на развитие у воспитанников интереса к различным художественным изобразительным материалам, а также на приобретение определённых знаний, навыков и умений в разнообразных видах нетрадиционных техник рисования. У воспитанников, в процессе обучения, появляется осознание того, что используя данные техники, можно создавать качественные и талантливые работы своими руками, независимо от того, склонен ли ребёнок к художественному развитию или нет. Главной задачей всего курса обучения является, приобщение воспитанников к различным видам искусства, через использование нетрадиционных техник рисования. А также, занятия помогают воспитывать усидчивость, терпение, доводить до конца начатое дело, развивать у детей мелкую моторику, что способствует улучшению умственной деятельности у ребенка. Работа с воспитанниками ведется последовательно и методично по принципу «от простого, к сложному», с учётом возможностей и способностей каждого ребёнка.

Актуальность программы: желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Изодетельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе изодетельности у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Так, рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и

техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приёмов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

2.Цель:

- познакомить детей с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.
- развивать художественно- творческие способности, фантазию, воображение.
- учить детей проявлять свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.
- формировать устойчивый интерес к различным видам изобразительного искусства, эмоциональные и эстетические ориентации.

3.Задачи:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
- развивать связную речь.
- знакомить с нетрадиционными техниками изобразительного искусства (монотипия, штрихование, тампонирование, рисование по мятой бумаге, мозаика, тиснение,) и историей их появления.

4. Методы и приемы, используемые в работе:

1. По источнику познания:

- вербальные;
- наглядные;
- практические методы обучения.

2. По типу обучения:

- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-развивающие методы обучения.

3. По уровню познавательной самостоятельности:

- репродуктивные;
- продуктивные.

4. По дидактическим целям и функциям:

- методы стимулирования;
- организации и контроля.

5. По виду деятельности педагога:

- методы изложения;
- методы организации самостоятельной деятельности.

5. Условия реализации:

Предметно – пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде различных Центров развития детей, в том числе Центр по художественному творчеству «Чудесная мастерская» дает возможность детям проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор.

Срок реализации: 1 год.

Условия реализации:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- выставки по тематике изобразительной деятельности из различных материалов.
- праздники или иные события, как демонстрация детской продуктивной деятельности.

6. Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Вата.
7. Листья деревьев.
8. Кисточки.
9. Баночки для воды.
10. Салфетки влажные.
11. Крупы
12. Пенопласт
13. Акварельные краски.

Художественное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, выставки совместных работ родителей и детей, и нетрадиционных: общение посредством электронной почты, социальных сетей, группы «Наш второй дом» в ОК.

7. Ожидаемый результат работы кружка:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- тематические выставки в ДСП.
- участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.
- участие во Всероссийских конкурсах рисунков и поделок.
- участие в конкурсе «Маленькие чудеса», «Площадка успешности»

**График проведения занятий кружка по художественному творчеству
«Чудесная мастерская» в старшей группе.**

День недели	Группа	Время
Четверг	Старшая группа	15.45-16.10

Руководитель: О.В. Иванова