

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Узловский район

МКОУ "Центр образования Бестужевский"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Папочкина И.Н.

Протокол №1  
от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Казакова Е.Н.

Приказ №1  
от "30" 08 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2714512)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Измайлова Надежда Сергеевна  
Учитель начальных классов

п.Бестужевский 2022



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	0	0	01.09.2022 06.09.2022	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.);</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»; рассказ «Любимая книга»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Просмотр учебного фильма;</p>	<p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a></p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов</p> <p><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы</p> <p><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии,</p>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	0	0	12.09.2022 06.10.2022	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение;</p> <p>подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). ;</p> <p>Малые жанры фольклора.;</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная мысль произведения.;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек; считалок;</p> <p>скороговорок;</p> <p>небылиц;</p> <p>загадок (по выбору).;</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа;</p> <p>проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах;</p> <p>нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно;</p> <p>медленно;</p> <p>чтобы убаюкать;</p> <p>хороводные — весело;</p> <p>радостно для передачи состояний разных явлений природы);</p> <p>выделение ключевых слов.;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка; пословица;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Просмотр учебного фильма;</p>	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов</p> <p><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы</p> <p><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p>

					<p>загадка; считалка; небылица). Сочинение по аналогии небылиц; загадок; считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко»; «Лиса и журавль»; «Лиса и тетерев» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.; Сравнение сказок о животных народов России: тема; основная идея; герои.;</p> <p>Слушание сказок; различение бытовой и волшебной сказок; характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора»; «У страха глаза велики»; «Гуси-лебеди».);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки; нахождение завязки.;</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок; нахождение и выразительное чтение диалогов.;</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий; выделение опорных слов; составление плана произведения (номинативный).;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).;</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например; имя героя; название жилища; предметов одежды и т.д.) Например; «Хитрая лиса» (корякская народная сказка); «Три сестры» (татарская народная сказка); «Айюга» (нанайская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде; дружбе; добре; семье) в фольклорных произведениях.;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки; определение фрагмента для чтения по ролям; освоение ролей для инсценирования; разучивание текста; представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	0	0	<p>10.10.2022 20.10.2022</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А.Н. Плещеев «Осень»; К.Д. Бальмонт «Осень»; В.Я. Брюсов «Сухие листья; сухие листья...»;</p> <p>А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; И.П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; объяснение образных слов и выражений; поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; М.М. Пришвин «Утро»; В.Берестов «Хитрые грибы»;</p> <p>Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное); ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему; определение понравившегося; объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например; В.Д. Поленов «Осень в Абрамцево»; И.И. Левитан «Золотая осень»); составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений; эпитетов.;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.;</p> <p>;</p>	Тестирование; Устный опрос;	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p>
------	--	---	---	---	--	--------------------------------	---

1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	0	0	<p>24.10.2022 ; 17.11.2022 Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А.Л. Барто «Катя»; Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»; В.В. Лунин «Я и Вовка»; В.А. Осеева «Синие листья»; «Волшебное слово»; «Просто старушка»; Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с пословицей; подбор пословиц к тексту.; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы; характеристика героя; установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; нахождение описания героя; оценка его поступков (с опорой на текст).; Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.; Обсуждение авторской позиции; выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении; составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров); заполнение таблицы; проверка своего результата.; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений; определение тем указанных произведений; различение жанров произведения; нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений; приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.; Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях; о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.;</p>	<p>; Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p>
------	-------------------------	----	---	---	---	--	---

1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	0	0	<p>21.11.2022 ; 08.12.2022</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например; произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И. Даля «Девочка Снегурочка»; русская народная сказка «У страха глаза велики» и Бр.Гримм «Маленькие человечки»; К.Чуковский «Федорино горе».; Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки; используемых в авторском произведении сказочного жанра. ; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из текста; установление сходств тем; героев; сюжетов; осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).; Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки; соотнесение её с пословицей; характеристика героя; установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя. ; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). ; Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. ; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. ; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки; определение эпизода; распределение ролей; инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать; называть; представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием; аннотацией; оглавлением; составление выставки книг по изучаемой теме. ; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок; представление своего сообщения в классе. ; ;</p>	Тестирование;	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. электронное приложение к учебнику литературное чтение 2 класс школа россии</p>
------	-------------------	----	---	---	--	---------------	--



1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	0	0	<p>12.12.2022 29.12.2022</p> <p>; Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?».; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»; «Зима! Крестьянин, торжествуя...»; С.А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; А.А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; сказка «Два мороза». Контроль восприятия произведения; Читанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах; объяснение образных слов и выражений; работа со словарём: поиск значения незнакомых слов; нахождение в тексте сравнений эпитетов; приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении; определение особенностей стихотворного произведения (ритм; рифма).; Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).; Чтение произведений новогодней тематики (например; С.В. Михалков «Новогодняя быль»); сравнение произведений писателей на одну тему; выбор понравившегося; объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И.И. Шишкин; А.М. Васнецов; И. Грабарь и др.); составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».; Работа в группе: распределение обязанностей; выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть; проведение новогоднего праздника в классе.;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. Электронное приложение к учебнику литературное чтение 2 класс школа россии
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	0	0	<p>16.01.2023 14.02.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?».; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например; русская народная песня «Коровушка»; стихотворения В.Д. Берестова «Кошкин щенок»; «С.В. Михалкова «Мой щенок»; А.Л. Барто «Мы не заметили жука». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения; ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»;</p>	Тестирование; Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное

				<p>осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности; человек должен с заботой относиться к природе. ;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок;</p> <p>с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»;</p> <p>В.А. Осеева «Почему»;</p> <p>М.М. Пришвин «Журка»;</p> <p>«Ребята и утята»;</p> <p>Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения;</p> <p>ответы на вопросы;</p> <p>использование поискового выборочного вида чтения;</p> <p>нахождение портрета героя;</p> <p>средств изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>объяснение отношения автора к героям;</p> <p>поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия;</p> <p>определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении;</p> <p>составление или дополнение плана по данному началу.;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром;</p> <p>чтение вслух басен И.А. Крылова;</p> <p>Л.Н. Толстого (произведения по выбору);</p> <p>сравнение формы: прозаическая или стихотворная Учебный диалог: обсуждение героев; сюжета басни;</p> <p>нахождение морали (поучения).;</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы; басни;</p> <p>стихотворения;</p> <p>литературные сказки);</p> <p>сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся;</p> <p>объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).;</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий;</p> <p>проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных;</p> <p>рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии.</p> <p>Например;</p> <p>сказочная история о лисе;</p> <p>ёжике.;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах:</p> <p>В.И. Чарушине;</p> <p>В.В. Бианки.;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные-герои произведений“»;</p> <p>представление его в классе.;</p> <p>;</p>	<p>поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. Электронное приложение к учебнику литературное чтение 2 класс школа россии</p>
--	--	--	--	---	--

1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	0	0	<p>15.02.2023 16.03.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?».; Слушание стихотворных произведений: А.Н. Плещеев «Весна»; Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»; выражение своего отношения к пейзажной лирике.; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений; упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; работа со словарём.; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; А.П. Чехов «Весной»; Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Весна»; Н.И. Сладков «Апрельские шутки»; И.С. Соколов-Микитов «Весна»; контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему; определение понравившегося; объяснение своего выбора.; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).; Рассмотрение репродукций картин художников А.И. Куинджи; И.И. Левитана и др.; составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.; ;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. Электронное приложение к учебнику литературное чтение 2 класс школа россии</p>
------	---	----	---	---	---	---	--

1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	0	0	<p>20.03.2023 13.04.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»; «Лучше всех»; В.А. Осеева «Сыновья»; В.В. Орлов «Я и мы»; Ю.А. Яковлев «Мама»; татарская народная сказка «Три дочери»; А.Л. Барто «Зажигают фонари»; Л.Ф. Воронкова «Катин подарок»; Ю.И. Коринец «Март» (по выбору).;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с пословицей; ответы на вопросы; используя изучающее и поисковое выборочное чтение.;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; поиск описания героя; оценка его поступков; нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений; их сравнение. Например; М.Ю. Лермонтов «Спи; младенец мой прекрасный...»; А.Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем; языка.;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении; составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С.В. Михалков «Быль для детей»; С.А. Баруздин «Салют»; С.А. Васильев «Белая берёза»; Л.А. Кассиль «Сестра»; Б.А. Лавренёв «Большое сердце»; обсуждение авторской позиции; выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. ;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях; о дружбе; рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»; «9 Мая»: чтение наизусть произведений; исполнение песен; слушание музыки; посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p>
------	---------------------------------	----	---	---	--	--	---

1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	0	0	17.04.2023 ; 17.05.2023 Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: песенки «Сюзон и мотылёк»; «Знают мамы; знают дети»; братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Х.-К. Андерсен «Огниво»; Э.Хогарт «Мафин и паук». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя. ; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). ; Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. ; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки; определение эпизода; распределение ролей; инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках; работа со схемой. ; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики). ; ;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. Электронное приложение к учебнику литературное чтение 2 класс школа россии
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	0	18.05.2023 Экскурсия в библиотеку; 22.05.2023 ориентировка в пространстве школьной библиотеки; работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. ; Выбор книги с учётом рекомендательного списка; по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме; автору; заголовку; ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации; предисловию; условным обозначениям. ; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. ; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя. ; ;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

Резервное время	8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Круг чтения: произведения о Родине. И. С. Никитин «Русь». Выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф. П. Савинов «Родина». Работа с текстом произведения: в чём раскрывается истинная красота родной земли?	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос; просмотр учебного фильма;
3.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. З. Н. Александрова «Родина», А. А. Прокофьев «Родина». Составление своего высказывания по содержанию произведений.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). Сравнение произведений разных авторов на одну тему.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
5.	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Н. М. Рубцов «Россия Русь — куда я ни взгляну...». Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
6.	Обобщение пройденного по разделу. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	1	0	0	08.09.2022	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Пословицы. Сочинение по пословице.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
8.	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
9.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Принципы создания загадки.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
10.	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
11.	Народные песни, их особенности. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
13.	Особенности сказок о животных: сказки народов России. Выборочное чтение произведений по выбору учащихся.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;

14.	Сказка о животных. «Петушок и бобовое зёрнышко». Основные части сказки. Герои сказки: главные и герои-помощники. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Рассказывание сказки по рисунку.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Тестирование;
15.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
16.	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Слушание фольклорных произведений. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Диалог в сказке.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; пересказ;
17.	Нравоучительный характер р.н.с. «Лиса и журавль», «Каша из топора». Главная мысль сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос; пересказ;
18.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Народная сказка « Гуси - лебеди». Игра по стихотворным отрывкам А.Шибаетова « Вспомни сказку»	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; пересказ;
19.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
20.	«Айюга» (нанайская народная сказка). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
21.	«Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка). Диалог в сказках.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
22.	Урок-обобщение по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. Систематизация знаний по малым фольклорным жанрам.	1	0	0	06.10.2022	Тестирование;
23.	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Образ осени в стих-х Ф.Тютчева «Есть в осени...». Настроение и интонация стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
24.	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила». Настроение и интонация стихотворения. Средства художественной выразительности.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
25.	А.Фет «Ласточки пропали». Картины осенней природы в стихотворении. Различие прозаического и поэтического текстов. Устное сочинение повествовательного текста с элементами рассуждения и описания.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
26.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Тема осенних листьев в стихах А. Толстого, С. Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой. Приём звукописи как средства выразительности.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
27.	Б.Берестов «Хитрые грибы», научно-популярный текст «Грибы». Отличие художественного текста от научно-популярного. Работа со справочниками, энциклопедией	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
28.	Хлеб – всему голова - обсуждение темы на основе произведений русских и советских писателей.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
29.	М. Пришвин «Осеннее утро». Составление текста-описания.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;



30.	Урок-обобщение по теме « Люблю природу....». Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1	0	0	20.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
32.	Мораль и нравственность в сказке А.С Пушкина « Сказка о рыбаке...». Сравнение литературной и народной сказок. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
33.	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке...». Картина моря в сказке. Деление произведения на части, составление плана.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
34.	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке...». Анализ иллюстрации при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста .	1	0	0	27.10.2022	Тестирование;
35.	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке...». Выразительное чтение по ролям.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
36.	Русская народная сказка «Снегурочка». Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
37.	В.Даль «Девочка Снегурочка». Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
38.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Определение фольклорной основы сказок. Определение последовательности событий в произведении,	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
39.	Братья Grimm «Маленькие человечки». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
40.	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе». Основная мысль сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Отработка навыков ролевого чтения.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
41.	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе». Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
43.	Тема природы в разные времена года в произведениях литературы. Образ зимы в загадках. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
44.	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). И. Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка». Образ зимы в поэзии И.Бунина, К.Бальмонта. Авторское и личное отношение к зиме.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;

45.	Я.Аким « Утром...». Настроение и интонация стихотворения. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Устное сочинение повествовательного характера с элементами описания.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
46.	Ф. Тютчев «Чародейкою...», С. Есенин «Поёт зима - аукает...». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
47.	С.Есенин «Берёза». Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворения на основе ритма.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
48.	Русская народная сказка «Два мороза». Обсуждение главной мысли произведения, определение темы текста. Анализ иллюстрации при помощи учителя.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
49.	Русская народная сказка «Два мороза». Подбор соответствующего фрагмента текста.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
50.	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Работа над пониманием содержания литературного произведения. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	С.Михалков «Новогодняя быль». Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
52.	Весёлые стихи о зиме. А.Барто и С. Дрожжина. Настроение и интонация стихотворений. Иллюстрации к текстам и их роль в понимании произведения. Проверим себя и оценим свои достижения по теме « Люблю природу русскую.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
53.	Образ зимы в стихах А.С.Пушкина. Настроение и интонация стихотворений. Средства художественной выразительности - олицетворение.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
54.	Обобщение пройденного по разделу. Проверка техники чтения. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Тестирование;
55.	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору. И. Пивоварова « Жила-была собака». Прогнозирование содержания текста по заголовку.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
56.	В. Берестов «Кошкин щенок». Анализ содержания произведения, подбор к нему заголовка в соответствии с содержанием, с главной мыслью.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
57.	Дружба людей и животных — тема литературы. Е. Чарушин «Страшный рассказ» .Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
58.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам, пересказ отрывка текста по плану.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;

59.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Б. Житков « Храбрый утёнок». Пересказ от лица главного героя. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
60.	Б. Житков « Храбрый утёнок». Деление текста на части.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
61.	В. Бианки «Музыкант». Прогнозирование содержания текста по заглавию.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
62.	В. Бианки «Сова». Обсуждение главной мысли произведения, определение темы текста.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Тестирование;
63.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Н.Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится». Главная мысль произведений, выразительное чтение прозаического и поэтического текстов.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
64.	Б. Заходер « Плачет киска в коридоре..», Выразительное чтение текста на основе ритма.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
65.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. М. Пришвин «Журка». Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. Пересказ текста по готовому плану.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
66.	В. Осеева « Почему?». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Составление картинного плана.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
67.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Стихотворения С.В. Михалкова «Мой щенок», А.Л. Барто «Мы не заметили жука». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
68.	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни . Мораль, структура басни. И.А.Крылов « Лебедь, щука и рак». Герой басенного текста. Развитие навыков выборочного чтения.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
69.	Мораль басни как нравственный урок (поучение). Осмеяние лени в басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Развитие навыков ролевого чтения.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
70.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл басни. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения Подробный пересказ текста.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
71.	Л.Н.Толстой «Филипок». Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
72.	Урок-обобщение по теме «О братьях...». Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
73.	Круг чтения: произведения о Родине. И.С. Никитин «Русь». Выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
74.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф.П. Савинов «Родина». Работа с текстом произведения: в чём раскрывается истинная красота родной земли?	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;

75.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. З.Н. Александрова «Родина», А.А. Прокофьев «Родина». Составление своего высказывания по содержанию произведений.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
76.	С.Т. Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). Сравнение произведений разных авторов на одну тему.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
77.	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Н.М. Рубцов «Россия Русь — куда я ни взгляну...». Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И.И. Левитан, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов и др.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
78.	Обобщение пройденного по разделу. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).	1	0	0	02.02.2023	Тестирование;
79.	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. А.Л. Барто «Верёвочка». « Мы не заметили жука», « В школу». Главная мысль стихотворения Авторское и личное отношение к прочитанному.. Выразительное чтение, использование интонаций на основе ритма текста.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
80.	Н.Н. Носов. « Живая шляпа». Составление плана текст .Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
81.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н.Н. Носов. « На горке». Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произв - я. Подробный пересказ текста на основе картинного плана.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
82.	Н.Н. Носов «Затейники» Рассказ как жанр литературы. Главная мысль произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
83.	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
84.	В. Осеева « Волшебное слово» . Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
85.	В. Осеева «Хорошее». Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
86.	В. Лунин « Я и Вовка». Произведения о взаимоотношениях людей. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
87.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Берестов «За игрой», « Гляжу с высоты», Э. Мошковская « Я ушёл в свою обиду». Герои произведения. Понимание их эмоционально - нравственных переживаний.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;

88.	Н. Булгакова «Анна, не грусти». Понимание содержания литер - го произведения: тема, главная мысль(идея), события, их последовательность. Герои произведения.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
89.	С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
90.	Проверим и оценим свои достижения по теме «О детях и дружбе». Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осмысление цели чтения.	1	0	0	27.02.2023	Тестирование;
91.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Образ весны в загадках. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение собственных загадок о весне.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
92.	Лирические произведения Ф. Тютчева о весне « Зима недаром злится..», « Весенние воды». Интонация и настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
93.	Лирические произведения А. Плещеева о весне. Словесное рисование картин весны с опорой на стихотворения. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
94.	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Блок « На лугу». С. Маршак «Снег теперь...». Слово как средство создания весенней картины природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
95.	И. Бунин «Матери», А. Плещеев « В бурю». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Авторское и личное отношение к прочитанному.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
96.	Е. Благинина «Посидим в тишине». Анализ стихотворного произведения. Выразительное чтение стихотворение на основе ритма. Выражение своего отношения к пейзажной лирике.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
97.	Э. Э. Мошковская « Я маму свою обидел...». Главная мысль стихотворения. Развитие навыков сравнения содержания стихотворных произведений. Соотнесение содержания пословиц с произведением.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
98.	С. Васильев « Белая берёза». Интонация и настроение стихотворения. Словесное рисование к произведению с опорой на главные слова. Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; Тестирование;
99.	А.П. Чехов «Весной». Иллюстрирование произведения.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
100.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Весна». Работа по вопросам: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
101.	Н.И. Сладков «Апрельские шутки». Выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
102.	И.С. Соколов-Микитов «Весна». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;

103.	В.А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». Связь произведений литературы с другими видами искусств.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
104.	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Анализ стихотворного произведения. Выражение своего отношения к пейзажной лирике.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
105.	А.А. Фет «Уж верба вся пушистая...». Приём контраста в создании картин весны и лета.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
106.	Итоговое повторение по теме раздела. Выставка книг «Родная природа – четыре времени года». Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1	0	0	04.04.2023	Тестирование;
107.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех». Соотнесение главной мысли с пословицей.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
108.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. В.А. Осеева «Сыновья». Подробный пересказ (устно) содержания произведения.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
109.	В.В. Орлов «Я и мы», Ю.А. Яковлев «Мама». Средства выразительности и эмоциональности.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
110.	Татарская народная сказка «Три дочери». Деление текста на части. Составление краткого плана.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
111.	А.Л. Барто «Зажигают фонари». Выразительное чтение стихотворение на основе ритма	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
112.	Л.Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю.И. Коринец «Март». Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Тема художественных произведений: Международный женский день.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
113.	М.Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» схожесть и различие тем, языка. Сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров).	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
114.	С.В. Михалков «Быль для детей»,	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
115.	Тема художественных произведений: День Победы. С.А. Баруздин «Салют»,	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
116.	Л.А. Кассиль «Сестра». Определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
117.	Б.А. Лавренёв «Большое сердце». Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
118.	«Этих дней не смолкнет слава!». Чтение произведений о подвигах в Великую Отечественную войну, прослушивание песен и музыкальных композиций.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
119.	Обобщение пройденного по теме. Проект «Мои герои Великой отечественной войны...»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;

120.	Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Прогнозирование содержания произведения. Сравнение русских песенок и зарубежных.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
121.	Английские народные песенки. Сходство русского фольклора с английским. Рифма и ритм песенок. Чтение произведений на основе ритма.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
122.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
123.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Ш.Перро «Кот в сапогах». Коллективное составление плана. Краткий пересказ по плану.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
124.	Ш.Перро «Красная Шапочка». Фрагмент пьесы Е. Шварца «Красная шапочка». Обучение чтению по ролям.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
125.	Ш.Перро «Красная Шапочка». Фрагмент пьесы Е. Шварца «Красная шапочка». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
126.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Г.Х.Андерсен. «Огниво». Герои зарубежных сказок, их характеристика на основе поступков. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
127.	Г.Х.Андерсен. «Огниво». Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
128.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Сравнение песенок разных народов с русскими песенками: их сходство и различие. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
129.	Э.Хогарт «Мафин и паук». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
130.	Контрольная работа: проверка техники чтения и усвоения содержания прочитанного.	1	1	0	22.05.2023	Письменный контроль;
131.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
132.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
133.		1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
134.		1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
135.		1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
136.		1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0		

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3.
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

доска, наглядный материал, раздаточный материал, проектор

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор

