

Комитет образования администрации муниципального образования Узловский район
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Центр образования Бестужевский»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08. 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор
МКОУ «Центр образования Бестужевский»
_____/Казакова Е.Н./
«01» 09. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мир в объективе»**

Возраст обучающихся: 13-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ильичев Вениамин Игоревич, педагог
дополнительного образования

п. Бестужевский, 2023.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квадрокоптер – это интересно» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223)
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
 - СП 2.4.3648-20;
 - СанПиН 1.2.3685-21;
- Образовательной программой основного общего образования МКОУ «Центр образования Бестужевский»;
- Учебным планом МКОУ «Центр образования Бестужевский» на 2023-2024 учебный год;
- Положением о Рабочей программе МКОУ «Центр образования Бестужевский».

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира.

Технология социально-творческих видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии и видео в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, учителях, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Направленность программы

Направленность программы: техническая. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует общекультурному уровню освоения и предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в области фото и видео индустрии, а также обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Актуальность программы

Фотография, как вид деятельности, очень востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку фотография связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, б целеустремленность, коммуникабельность.

Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Отличительные особенности программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

Адресат программы

Программа рассчитана на подростков 13-14 лет (7 класс) и разработана с учетом возрастных особенностей подростков.

Обучение начинается в возрасте 13 лет. Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны занятия, в ходе которых можно высказать свое мнение. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации, что возможно при использовании компетентно-деятельностного подхода в реализации проектной деятельности.

Примерный портрет учащегося

- круг интересов: познавательный интерес в широком смысле слова, который выражается в стремлении к рассуждениям на общие темы (политические, этические, социальные и др.), проявление себя в творчестве, досуг и работа за компьютером, использование гаджетов.

- личностные характеристики: общительность, отсутствие комплексов или стремление их преодолеть, восприимчивость к новому, активность, целеустремленность и настойчивость.

- потенциальные роли в программе: учащийся выступает в роли фотографа, видеографа.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю, 36 часов в год.

Формы обучения

Формы обучения – очная.

Предполагает обязательное посещение занятий, проводящихся в учебных помещениях МКОУ «Центр образования Бестужевский», что обеспечивает полноценное получение знаний и своевременное выполнение заданий. Регулярные встречи педагога с учащимся позволяют выявить сильные и слабые стороны учащегося, устранить пробелы в знаниях, мотивировать на углубленное развитие с учетом его склонностей и талантов.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Мир в объективе» реализуется на базе центра " Точка роста " МКОУ «Центр образования Бестужевский».

Обучение проходит в разновозрастной группе. Набор проходит в начале учебного года по возрастному принципу:

- группа рассчитана на учащихся возраста 13-14 лет.

Состав группы переменный (в зависимости от количества учащихся данного возраста).
Группа – 3 человека (7 класс).

Основная форма организации образовательного процесса – групповые занятия. Теоретические занятия проходят с полной группой.

Режим занятий

Общее количество часов в год	Неделя		Занятие	
	Количество часов	Количество занятий	Периодичность, раз	Продолжительность, час
36	1	1	1	1

Цели и задачи программы

Цель – формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира. Формирование основ компетенции видео оператора, оператора видеомонтажа и фотографа на базовом уровне. С этой целью целесообразно проводить, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Задачи

Образовательные (предметные):

- Привлечь детей к занятию фотографией;
- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
 - научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
 - научить основным правилам видеосъемки;
 - дать представление об основных возможностях редактирования и обработки видео DaVinci Resolve;
 - научить создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

Личностные задачи:

- формирование навыков трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности при работе с оборудованием;
- формирование навыка идентифицировать себя членом творческого объединения;
- развитие памяти, внимания, образного и логического мышления;
- формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Метапредметные задачи

Познавательные:

- формирование интереса к познавательной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям;
- расширение кругозора;
- развитие пространственного воображения;
- развитие аналитического мышления;
- развитие информационных компетенций.

Коммуникативные:

- формирование умений совместной деятельности;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование коммуникативной компетентности.

Регулятивные:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, определять пути их достижения;
- формирование мотивации к творческой и социально-полезной деятельности;
- формирование потребности в самосовершенствовании, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Тео рия	Пра ктик а	Всего	
1.	Введение				
1.1	Введение в предмет	2	0	2	Беседа
	Итого часов по разделу	2	0	2	
2.	Съёмка фотографий и видео на фотокамеру				
2.1	Настройка фотоаппарата перед использованием	4	2	7	Беседа, практическое задание
2.2	Техника и технология фото-видеосъёмки	1	5	6	Беседа, творческое задание
	Итого часов по разделу	5	7	13	
3.	Дополнительное оборудование для фотовидеосъёмки				
3.1	Трёхосевой стабилизатор для камеры	1	5	6	Беседа, практическое задание
	Внешние микрофоны	1	3	4	Беседа, практическое задание
	Итого часов по разделу	2	8	10	
3.2	Коллаж из фотографий				
3.3	Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop	1	8	9	Беседа, творческое задание
	Индивидуальный проект – коллаж	0	3	3	Творческое задание
	Итого часов по разделу	1	11	11	
	Итого часов	10	26	36	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение (2 ч).

Тема: Введение в предмет (2 ч).

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения фотографии и кинематографа в России и за рубежом. Телевидение.

Раздел 2. Съёмка фотографий и видео на фотокамеру (13 ч).

Тема: Настройка фотоаппарата перед использованием (7 ч).

Теория: Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео. Настройка фотоаппарата: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, баланс белого, диафрагма, экспозиция. Переэкспонированный и недоэкспонированный снимок. Правила композиции в кадре.

Практика: Установка мобильного приложения. Управление фотокамерой дистанционно. Настройка фотоаппарата для записи видео. Разрешение и формат видео. Кадровая частота. Скорость затвора. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

Тема: Техника и технология фотовидеосъёмки (6 ч).

Теория: Правила портретной съёмки.

Практика: Применение на практике знаний по настройке фотокамеры. Экскурсия на природу. Фотографии пейзажей. Фотография одного и нескольких человек. Расстановка дополнительных источников освещения в слабоосвещённых местах. Применение на практике знаний по настройке фотокамеры для записи видео со штатива.

Раздел 3. Дополнительное оборудование для фотовидеосъёмки (10 ч).

Тема: Трёхосевой стабилизатор для камеры (6 ч).

Теория: Трёхосевой стабилизатор фотокамеры – стедикам.

Практика: Настройка и балансировка стедикама под определённую камеру. Правильная походка со стедикамом. Как достичь максимальной плавности в видео. Основные режимы работы стедикама. Установка мобильного приложения для управления стедикамом при помощи смартфона. Дистанционное управление стедикамом при помощи мобильного приложения на смартфоне.

Тема: Внешние микрофоны (4 ч).

Теория: Разновидности микрофонов и их применение для различных целей.

Практика: Подключение и настройка микрофона (микрофон-пушка) к фотокамере. Использование петличных микрофонов при репортажной съёмке. Использование конденсаторного микрофона для записи закадрового голоса.

Раздел 4. Коллаж из фотографий (11 ч).

Тема: Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop (8 ч).

Теория: Знакомство с интерфейсом графического редактора.

Практика: Установка программы Adobe Photoshop. Обработка фотографии в графическом редакторе. Цветокоррекция фотографии в Photoshop. Ретушь портрета. Принцип комплементарных цветов. Экспорт отредактированной и ретушированной фотографии. Тонирование изображения в Adobe Photoshop.

Тема: Индивидуальный проект – коллаж (3 ч).

Практика: Создание коллажа из фотографий в Photoshop. Коллаж из фотографий в Photoshop. Итоговое занятие.

Планируемые результаты

Теоретическая подготовка:

- знает основные правила фотовидеосъемки;
- знает основные термины, используемые при фотовидеосъемки;
- знает устройство фотоаппарата;
- знает основы съемки и монтажа видео;

Практическая подготовка:

- умеет настраивать фотокамеру;
- умеет грамотно расставлять дополнительные источники освещения;
- умеет пользоваться стедикамом;
- умеет пользоваться различными внешними микрофонами;
- умеет обрабатывать фотографии и монтировать видео.

Личностные результаты

- может образно и логически мыслить;
- может идентифицировать себя членом творческого коллектива;
- знает нормы культуры поведения;
- знает и применяет правила и нормы здорового образа жизни;
- умеет образно, логически и самостоятельно мыслить;
- четко идентифицирует себя членом творческого коллектива;
- знает и уверенно применяет нормы культуры поведения и речи;
- знает и осознанно применяет правила и нормы здорового образа жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- развитие способности к самореализации и целеустремлённости;
- сформированность у обучающихся самостоятельности в учебно-познавательной деятельности;

Коммуникативные:

- умеет излагать четко излагать собственную мысль;
- имеет навык эффективного делового общения, проведения пресс-конференций;
- знает основы публичного выступления;
- стремится к общению со сверстниками;
- может принимать участие в совместной деятельности.

Регулятивные:

- может поставить перед собой задачу и найти пути её решения;
- может осмыслить полученную информацию и трансформировать её применительно к своим действиям;
- умеет контролировать свои эмоции и поведение;
- заинтересован в осуществлении творческой и социально-полезной деятельности;

- проявляет устойчивую мотивацию к познанию, расширению своего информационного пространства;

- хорошо владеет навыками работы с источниками информации разного характера, методологией познания действительности.

Коммуникативные:

- может оперировать формулировками, определениями;

- стремится принимать участие в совместной деятельности; ● может вести эффективное деловое общение;

- способен аргументировано выражать собственные мысли; ● имеет навык публичного выступления.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Введение» (2 ч).								
1	сентябрь	05	15.15-16.00	Лекция	1	Введение в предмет. <i>Теория:</i> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Точка роста	беседа
2	сентябрь	12	15.15-16.00	Лекция с элементами исследования	1	Введение в предмет. <i>Теория:</i> История возникновения фотографии и кинематографа в России и за рубежом. Телевидение.	Точка роста	беседа
Раздел 2 «Съёмка фотографий и видео на фотокамеру» (13 ч).								
3	сентябрь	19	15.15-16.00	Лекция	1	Настройка фотоаппарата перед использованием. <i>Теория:</i> Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео.	Точка роста	беседа
4	сентябрь	26	15.15-16.00	Лекция	1	Настройка фотоаппарата перед использованием. <i>Теория:</i> Настройка фотоаппарата: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, баланс белого, диафрагма, экспозиция.	Точка роста	беседа
5	октябрь	3	15.15-16.00	Лекция	1	Настройка фотоаппарата перед использованием. <i>Теория:</i> Переэкспонированный и недоэкспонированный снимок.	Точка роста	беседа
6	октябрь	10	15.15-16.00	Лекция	1	Настройка фотоаппарата перед	Точка роста	наблюдение

						использованием. <i>Теория:</i> Правила композиции в кадре.		
7	октябрь	17	15.15-16.00	Практикум	1	Настройка фотоаппарата перед использованием. <i>Практика:</i> Установка мобильного приложения. Управление фотокамерой дистанционно.	Точка роста	практическое задание
8	октябрь	24	15.15-16.00	Практикум	1	Настройка фотоаппарата перед использованием. <i>Практика:</i> Настройка фотоаппарата для записи видео. Разрешение и формат видео. Кадровая частота. Скорость затвора.	Точка роста	беседа
9	октябрь	31	15.15-16.00	Лекция	1	Настройка фотоаппарата перед использованием. <i>Теория:</i> Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.	Точка роста	беседа
10	ноябрь	07	15.15-16.00	Практикум	1	Техника и технология фотовидеосъёмки. <i>Практика:</i> Применение на практике знаний по настройке фотокамеры.	Точка роста	практическое задание
11	ноябрь	14	15.15-16.00	Практикум	1	Техника и технология фотовидеосъёмки. <i>Практика:</i> Экскурсия на природу. Фотографии пейзажей.	Точка роста	творческое задание
12	ноябрь	21	15.15-16.00	Лекция	1	Техника и технология фотовидеосъёмки. <i>Теория:</i> Правила портретной съёмки.	Точка роста	беседа
13	ноябрь	28	15.15-16.00	Практикум	1	Техника и технология фотовидеосъёмки. <i>Практика:</i> Фотография одного и нескольких человек.	Точка роста	творческое задание
14	декабрь	05	15.15-16.00	Практикум	1	Техника и технология фотовидеосъёмки. <i>Практика:</i> Расстановка дополнительных	Точка роста	беседа

						источников освещения в слабоосвещённых местах.		
15	декабрь	12	15.15-16.00	Практикум	1	Техника и технология фотовидеосъемки. <i>Практика:</i> Применение на практике знаний по настройке фотокамеры для записи видео со штатива.	Точка роста	практическое задание
Раздел 3 «Дополнительное оборудование для фотовидеосъемки» (10 ч).								
16	декабрь	19	15.15-16.00	Лекция	1	Трёхосевой стабилизатор для камеры <i>Теория:</i> Трёхосевой стабилизатор фотокамеры – стедикам.	Точка роста	беседа
17	декабрь	26	15.15-16.00	Практикум	1	Трёхосевой стабилизатор для камеры <i>Практика:</i> Настройка и балансировка стедикама под определённую камеру.	Точка роста	практическое задание
18	январь	9	15.15-16.00	Практикум	1	Трёхосевой стабилизатор для камеры <i>Практика:</i> Правильная походка со стедикамом. Как достичь максимальной плавности в видео.	Точка роста	практическое задание
19	январь	16	15.15-16.00	Практикум	1	Трёхосевой стабилизатор для камеры <i>Практика:</i> Основные режимы работы стедикама.	Точка роста	практическое задание
20	январь	23	15.15-16.00	Практикум	1	Трёхосевой стабилизатор для камеры <i>Практика:</i> Установка мобильного приложения для управления стедикамом при помощи смартфона.	Точка роста	практическое задание
21	январь	30	15.15-16.00	Практикум	1	Трёхосевой стабилизатор для камеры <i>Практика:</i> Дистанционное управление стедикамом при помощи мобильного приложения на смартфоне.	Точка роста	практическое задание
22	февраль	06	15.15-16.00	Лекция	1	Внешние микрофоны <i>Теория:</i> Разновидности микрофонов и их применение для различных целей.	Точка роста	беседа
23	февраль	13	15.15-16.00	Практикум	1	Внешние микрофоны <i>Практика:</i> Подключение и настройка микрофона (микрофон-пушка) к	Точка роста	Практическое задание

						фотокамере.		
24	февраль	20	15.15-16.00	Практикум	1	Внешние микрофоны <i>Практика:</i> Использование петличных микрофонов при репортажной съёмке.	Точка роста	творческое задание
25	февраль	27	15.15-16.00	Практикум	1	Внешние микрофоны <i>Практика:</i> Использование конденсаторного микрофона для записи закадрового голоса.	Точка роста	творческое задание
Раздел 4 «Коллаж из фотографий» (11 ч).								
26	март	05	15.15-16.00	Практикум	1	Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop. <i>Практика:</i> Установка программы Adobe Photoshop.	Точка роста	практическое задание
27	март	12	15.15-16.00	Лекция	1	Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop. <i>Теория:</i> Знакомство с интерфейсом графического редактора.	Точка роста	творческое задание
28	март	19	15.15-16.00	Практикум	1	Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop. <i>Практика:</i> Обработка фотографии в графическом редакторе.	Точка роста	творческое задание
29	март	26	15.15-16.00	Практикум	1	Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop. <i>Практика:</i> Цветокоррекция фотографии в Photoshop.	Точка роста	творческое задание
30	апрель	02	15.15-16.00	Практикум	1	Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop. <i>Практика:</i> Ретушь портрета.	Точка роста	творческое задание
31	апрель	9	15.15-16.00	Практикум	1	Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop. <i>Практика:</i> Принцип комплементарных цветов.	Точка роста	творческое задание
32	апрель	16	15.15-16.00	Практикум	1	Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop. <i>Практика:</i> Экспорт отредактированной и ретушированной фотографии.	Точка роста	практическое задание
33	апрель	23	15.15-16.00	Практикум	1	Обработка и ретушь фотографии в программе Adobe Photoshop. <i>Практика:</i> Тонирование изображения в Adobe Photoshop.	Точка роста	творческое задание
34	май	07	15.15-16.00	Практикум	1	Индивидуальный проект – коллаж. <i>Практика:</i>	Точка роста	творческое

						Создание коллажа из фотографий в Photoshop.		задание
35	май	14	15.15-16.00	Практикум	1	Индивидуальный проект – коллаж. <i>Практика:</i> Коллаж из фотографий в Photoshop.	Точка роста	творческое задание
36	май	21	15.15-16.00	Практикум	1	Индивидуальный проект – коллаж. <i>Практика:</i> Итоговое занятие.	Точка роста	творческое задание

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Теоретические занятия проводятся в учебных кабинетах на базе Точки роста МКОУ «Центр образования Бестужевский». Кабинеты соответствуют всем нормам и требованиям СанПин. Кабинет для занятий оснащён оборудованием, приобретённым в рамках национального проекта «Образование»:

- компьютерная техника: ноутбуки (10 шт.), компьютерная мышь (10 шт.), смартфоны;
- программное обеспечение: DaVinci Resolve, Adobe Photoshop.
- Фотоаппарат (2 шт.).
- Фотокамера (1 шт.)
- Хромакей (1 шт.)
- Трёхосевой стабилизатор для фотокамеры (1 шт.)
- Планшет iPad (1 шт.)
- Осветительные приборы (4 шт.)
- Микрофоны (3 шт.)
- мебель: стол ученический (11 шт.), стул ученический (12 шт.), стол и стул для педагога, доска магнитно-маркерная, активная медиапанель Lumien с доступом к сети Интернет.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение образовательной деятельности реализуется с использованием специальной учебной, научно-популярной литературы, периодических печатных изданий, интернет-источников, видео- и фотоматериалов по темам программы.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение образовательной деятельности реализуется из числа педагогов дополнительного образования МКОУ «Центр образования Бестужевский».

Формы аттестации

В качестве форм аттестации и контроля используются следующие формы:

- беседа,
- наблюдение,
- творческое задание,
- практическое задание,
- подготовка и защита проекта.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

- очно,
- очно-заочно,
- дистанционно,
- в условиях сетевого взаимодействия.

Методы обучения

На занятиях используются:

- словесный,
- наглядный,
- практический;
- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- исследовательский проблемный; - игровой,
- дискуссионный,
- проектный.

Формы организации учебного занятия

Основными формами организации образовательного процесса являются групповые занятия.

Виды занятий

Виды теоретических занятий:

- лекция – изложение новой темы;
- беседа – контроль усвоения новой темы;
- диспут – контроль осмысления новой темы.

Виды практических занятий:

- выполнение самостоятельной работы – закрепление полученных знаний;
- практическое занятие – закрепление полученных знаний, проводится под руководством и контролем педагога;
- мастер-класс – получение новых практических навыков, закрепление полученных знаний, проводится педагогом или учащимся творческого объединения;
- образовательная игра – закрепление полученных знаний, получение практических навыков;
- экскурсия – ознакомление с предметом изучения;
- фестиваль – обмен опытом;

конкурс – внешняя экспертная оценка.

Педагогические технологии

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология программированного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология дистанционного обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология педагогической мастерской,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология.

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности

1. Перед началом занятий осмотреть кабинет на предмет электробезопасности.
2. В случае неисправности (оголены провода, поломка розеток, выключателей) следует немедленно сообщить администрации.
3. Запрещается оставлять учащихся в кабинете без присмотра.
4. Не разрешать учащимся забираться на подоконники, самостоятельно открывать и закрывать окна.
5. Не поручать учащимся включать и выключать электроприборы.
6. В течение учебного года систематически оповещать детей с правилами поведения в общественном месте, о необходимости соблюдения правил дорожного движения.
7. На вводном занятии и в начале каждой учебной четверти знакомить учащихся с инструкцией по технике безопасности.

Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс», 2007. – 364 с.
2. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. - Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
3. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие. -М.: Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
5. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. - М.: Издательство ТРИУМФ. 2016.
6. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2017.
7. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. - М.: Издательство Media2000.

Список литературы для учащихся.

Учебные пособия

- Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. - СПб: Питер, 2015.
- Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. - М.: Технолоджи-3000, 2017.
- Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. - Пер. с англ. - М.: КУБК-а, 2018.
- Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. - М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2016.
- Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. - М.: Артродник, 2016.
- Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. - М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2019.
- Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2018.
- Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2017