

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Узловский район

МКОУ "Центр образования Бестужевский"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Папочкина И.Н.

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Казакова Е.Н.

Приказ №1
от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2947322)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Измайлова Надежда Сергеевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	01.09.2022 13.09.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе;; установление мотива изучения;; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста;; осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например;; К. Д. Ушинский «Наше отечество»;; Ф. Н. Глинка«Москва»;; М. М. Пришвин «Моя Родина»;; К. М. Симонов «Родина»(произведение одного-двух авторов по выбору);; Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»; объяснение своей позиции;; сравнение произведений;; относящихся к одной теме;; но разным жанрам;; Упражнение в выразительном чтении;; соблюдение интонационного рисунка (пауз;; темпа;; ритма;; логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;; ;	Устный опрос;	http://www.auditorium.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	14.09.2022 18.10.2022	Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;	Устный опрос; Тестирование;; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	19.10.2022 03.11.2022	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	07.11.2022 14.11.2022	Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	15.11.2022 06.12.2022	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	07.12.2022 23.12.2022	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
1.7.	Литературная сказка	9	0	0	24.12.2022 16.01.2023	Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробенча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	17.01.2023 07.02.2023	Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, роши голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	08.02.2023 15.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553

1.10.	Произведения о детях	18	0	0	16.03.2023 21.04.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0	25.04.2023 05.05.2023	Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
1.12.	Зарубежная литература	11	0	0	08.05.2023 19.05.2023	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	22.05.2023 31.05.2023	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553
Резервное время		9						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга - великое чудо. Знакомство с учебником по литературному чтению. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Основная мысль. Заголовок - «входная дверь в текст». Сочинение на основе художественного текста	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Роль и особенности заголовка произведения. К.М. Симонов «Родина». Настроение и интонация стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;

4.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. С.А. Васильев «Россия» (в сокращении), З.Н. Александрова «Родина». Выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.	1	0	0	08.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Т.В. Бокова «Родина», Н.М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок). Сравнение произведений разных авторов на одну тему.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
6.	Обобщение пройденного по разделу. Задания на поисковое выборочное чтение: объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество». Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1	0	0	09.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

7.	Устное народное творчество. Круг чтения: малые жанры фольклора: пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки. Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Знакомство с произведениями прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	0	0	14.09.2022	Тестирование;
9.	Большие фольклорные жанры. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Понимание основного содержания текста. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Краткий пересказ сказки от лица главного героя.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;

11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Понимание содержания литературного произведения. Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	0	0	20.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Осознанность и выразительность чтения. Характеристика героев сказки.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам русской народной сказки «Сивка-Бурка». Деление сказки на части. Составление плана сказки Сжатый пересказ отрывка.	1	0	0	23.09.2022	Тестирование;
15.	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич).	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;

16.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» Различение народной и литературной сказок на основе сравнения персонажей, структуры и языка произведения.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Отражение в сказках народного быта и культуры.	1	0	0	29.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Проект « Сочиняем волшебную сказку». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
19.	Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.	1	0	0	04.10.2022	Тестирование;

20.	<p>Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце: «Илья Муромец». Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.</p>	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	<p>Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце: «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p>Главная мысль былин «Жить-Родине служить», подвиги былинных героев - служение и защита родной земли.</p>	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	<p>Обобщение по разделу. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p>	1	0	0	07.10.2022	Тестирование;
23.	<p>Знакомство с разделом «Великие русские писатели». А.С. Пушкин - великий русский поэт.</p> <p>Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С. Пушкина»</p>	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

24.	Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя природа...», «Опрятней модного паркета»	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Художественные приемы в описании природы. А.С. Пушкин « Зимнее утро».	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	А.С. Пушкин « Зимний вечер». Настроение и интонация стихотворения. Эпитет, сравнение как средство художественной выразительности.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
27.	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." Знакомство с произведением.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." Осознанность и выразительность чтения.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	1	0	0	20.10.2022	Тестирование;

30.	Связь пушкинских сказок с фольклорными. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Деление сказки на части. Составление плана сказки.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
31.	И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Декламация стихотворных отрывков из сказки.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И.А. Крылов — великий русский баснописец. Жизнь и творчество И.А. Крылова на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни. Определение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев басни на основе их поступков.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Основная мысль басни. Нравственный урок читателю. Инсценирование басен.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;

35.	Урок-театрализация. Мини-спектакль по басням И.А. Крылова. Использование крылатых выражений в речи.	1	0	0	09.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Прогнозирование содержания раздела и совместной деятельности учащихся. Русские поэты XIX-XX века.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
37.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Ф.И. Тютчев «Листья». Восприятие художественной литературы как вида искусства. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
38.	Сочинение-миниатюра « О чём расскажут осенние листья» Работа со словом (прямое и переносное значение слова). Олицетворение-средство художественной выразительности. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
39.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Отличие прозаического текста от поэтического. Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;

40.	И. Никитин. «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Прогнозирование содержания текста по заголовку. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
41.	Картины зимы в стихотворении Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором ...» Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1	0	0	18.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	И.Суриков. «Детство». Умение заучивать стихотворное произведение наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
43.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки достижений.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

44.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Жизнь и творчество писателя.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
45.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Рассказ-описание и текст-рассуждение, сравнение текстов	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Л.Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Краткий пересказ.	1	0	0	29.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Л.Н. Толстой. «Акула». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
48.	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». Сравнение произведений по замыслу и содержанию.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;

49.	Л.Н. Толстой. «Прыжок». Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
50.	Л.Н. Толстой. «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
51.	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка» Умение коротко пересказать текст с указанием основного события , описанного в тексте.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
52.	Урок-проект «Моё любимое произведение Л Н Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л Н Толстого»	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
53.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки достижений. Художественные особенности текста- описания, текста- рассуждения.	1	0	0	09.12.2022	Тестирование;
54.	Литературная сказка русских писателей. Прогнозирование содержания раздела и совместной деятельности учащихся.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

55.	Круг чтения: Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца -длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выделение системы событий, составляющих основу художественного произведения.	1	0	0	14.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца -длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
57.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
58.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе их поступков.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
59.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Пересказ сказки от лица главного героя.	1	0	0	21.12.2022	Тестирование;

60.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Прогнозирование содержания по заголовку. Знакомство с содержанием.	1	0	0	22.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Характерные особенности персонажей произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
62.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки достижений. Составление аннотации к прочитанному произведению.	1	0	0	27.12.2022	Тестирование;
63.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
64.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому. Декламация произведений.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;

65.	А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Умение выразительно читать стихотворения перед аудиторией. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
66.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Прогнозирование содержания произведения по заголовку. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
67.	С. Есенин «Черёмуха». Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
68.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
69.	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» Настроение и интонация стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;

70.	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень». Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
71.	И.Суриков. «Детство». Умение заучивать стихотворное произведение наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
72.	Обобщение по разделу. Выразительное чтение стихотворений по выбору учащихся. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	1	0	0	26.01.2023	Тестирование;
73.	Урок-путешествие по разделу. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.	1	0	0	27.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	Круг чтения: М. Горький «Случай с Евсейкой». Понимание содержания литературного произведения.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;

75.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
76.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Тема, главная мысль произведения.	1	0	0	02.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77.	Герои произведения К. Паустовского «Растрёпанный воробей» Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
78.	Урок- беседа «Поговорим о самом главном». Каким я хочу быть.	1	0	0	07.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). А. Куприн «Слон». Составление плана рассказа.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
80.	А. Куприн «Слон». Пересказ отрывка по самостоятельно составленному плану.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
81.	А. Барто «Разлука», «В театре» Интонация и настроение стихотворений. Выразительное чтение перед аудиторией стихотворных произведений	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;

82.	В.И. Белов «Малька провинилась». Основные события рассказа. Осознанность и выразительность чтения.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
83.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам рассказов В. Белова «Малька провинилась» и «Ещё раз про Мальку». Характеристика главного героя.	1	0	0	15.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	В. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
85.	В. Астафьев «Капалуха». Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции.	1	0	0	17.02.2023	Тестирование;
86.	Б. Житков «Про обезьянку». Формирование умения пользоваться справочными источниками с целью уточнения знания слов.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
87.	Б. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ отрывка по самостоятельно составленному плану.	1	0	0	22.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Проверка знаний и умений.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;

89.	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне».	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
90.	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Осознанное безошибочное чтение художественного произведения. Особенность заголовка произведения.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
91.	Б. Шергин. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий.	1	0	0	02.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	Отличие автора от героя и рассказчика. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Тема произведения. Основная мысль.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
93.	М. Зощенко «Золотые слова». Основная мысль.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
94.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. Платонов «Цветок на земле». Герои произведения. Их характеристики.	1	0	0	09.03.2023	Тестирование;
95.	А. Платонов «Цветок на земле». Обучение выборочному пересказу.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;

96.	С. Михалков. «Если». Роль фантазии, выдумки в жизни человека. Выразительное чтение с предварительной самостоятельной подготовкой.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
97.	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
98.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Сравнение произведений (тема, главная мысль, герои).	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
99.	А.П. Гайдар «Горячий камень». Учебный диалог: на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений)	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
100.	А.П. Гайдар «Горячий камень». Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.	1	0	0	21.03.2023	Тестирование;
101.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;

102.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
103.	Н.Н. Носов «Огурцы». Составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
104.	Н.Н. Носов «Огурцы». Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	1	0	0	05.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
105.	Обобщение пройденного по разделу. Выставка книг.	1	0	0	06.04.2023	Тестирование;
106.	Литературный проект «Наши любимые произведения».	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
107.	Комичность как основа сюжета. Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
108.	Н. Носов. «Телефон». Герой юмористического произведения его характер, поступки.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
109.	Н. Носов. «Телефон». Чтение по ролям.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;

110.	М. Зощенко. «Великие путешественники». Основные темы детского чтения. Особенности юмористического рассказа. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
111.	М. Зощенко. «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
112.	Проект «В мире детской поэзии». Авторы юмористических рассказов.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
113.	Круг чтения: литературная сказка зарубежных писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
114.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Описание птичьего двора.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
115.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Иллюстрации к сказке.	1	0	0	25.04.2023	Тестирование;
116.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Отзыв о произведении.	1	0	0	26.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

117.	Р. Киплинг «Маугли». Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
118.	Р. Киплинг «Маугли». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
119.	Р. Киплинг «Маугли». Чтение диалогов по ролям /	1	0	0	04.05.2023	Тестирование;
120.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
121.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
122.	Дж. Лондон «Бурый волк». Работа с текстом произведения: определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
123.	Литературная викторина. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.	1	0	0	12.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

124.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Детские периодические издания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые журналы для детей.	1	0	0	16.05.2023	Тестирование;
125.	Справочная литература для детей. Энциклопедии. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	1	0	0	17.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР;
126.	Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица», информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
127.	Обобщение и повторение пройденного. Чтение по выбору. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.	1	0	0	19.05.2023	Тестирование;
128.		1	0	0	23.05.2023	
129.		1	0	0	24.05.2023	
130.		1	0	0	25.05.2023	
131.		1	0	0	26.05.2023	
132.		1	0	0	30.05.2023	
133.		1	0	0	31.05.2023	
134.		1	0	0		

135.		1	0	0		
136.		1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, м. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

3. Методическое пособие. ФГОС .В помощь учителю. Авторы : С.В. Кутявина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронный образовательный ресурс:

"Российская электронная школа"

<https://resh.edu.ru/subject/13/3/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Доска классная трехэлементная комбинированная

Доска классная одноэлементная маркерная

Многофункциональное мобильное хранилище для пособий и дидактических материалов Компьютер (монитор, процессор, мышь)

- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы

Демонстрационные учебные таблицы по литературному чтению для начальной школы

Демонстрационные пособия по литературному чтению для начальной школы.

Сюжетные (предметные) картинки по литературному чтению.

Репродукция картин и художественных фотографий.

Справочники и энциклопедии по литературному чтению для начальной школы.

Игровой набор по развитию речи

Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные для детей младшего школьного возраста

