

Аннотации к рабочей программе по изобразительному искусству для 7 класса.

Предмет, класс	Изобразительное искусство, 7 класс
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	<p>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 7 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания, основной образовательной программой основного общего образования «Центр образования Бестужевский» УМК</p> <p>Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов/ А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение;</p>
Цель и задачи учебной дисциплины	<p>Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.</p> <p>Задачами модуля «Архитектура и дизайн» являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);</p>

	<p>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.</p>
<p>Планируемые результаты (предметные)</p>	<p>К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:</p> <p>характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;</p> <p>объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;</p> <p>рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;</p> <p>рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;</p> <p>объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох. Графический дизайн:</p> <p>объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;</p> <p>объяснять основные средства — требования к композиции;</p> <p>уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;</p> <p>составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;</p> <p>выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;</p> <p>составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;</p> <p>осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;</p> <p>объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;</p> <p>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:</p>

	<p>иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;</p> <p>выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;</p> <p>выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;</p>
Место предмета в учебном плане	Модуль «Архитектура и дизайн» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.