

Аннотации к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса.

|  |  |
|--|--|
| Предмет, класс   | Изобразительное искусство, 5 класс   |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | <p>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания, основной образовательной программой основного общего образования «Центр образования Бестужевский» УМК</p> <p>Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;</p>  |
| Цель и задачи учебной дисциплины   | <p>Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.</p> <p>Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</li> <li>формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</li> <li>формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</li> <li>приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности</p>   |
| <p>Планируемые результаты (предметные)</p> | <p>К концу обучения в 5 классе обучающийся будет:</p> <p>знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;</p> <p>иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;</p> <p>характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративноприкладного искусства;</p> <p>уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;</p> <p>распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;</p> <p>распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;</p> <p>знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;</p> <p>различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный,</p> |

зооморфный, антропоморфный;  
владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центральных;  
знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах; овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;  
знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;  
уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);  
знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;  
иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;  
освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;  
осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;  
знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;  
иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративноприкладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;  
объяснять значение народных промыслов и традиций художественного

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>ремесла в современной жизни;</p> <p>рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;</p> <p>называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;</p> <p>характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;</p> <p>уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;</p> <p>различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;</p> <p>объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;</p> <p>иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;</p> <p>уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;</p> <p>характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;</p> <p>понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;</p> <p>уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;</p> <p>ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;</p> <p>овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.</p> |
| Место предмета в учебном плане | Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа  |