

Аннотации к рабочей программе по изобразительному искусству для 1 класса.

Предмет, класс	Изобразительное искусство, 1 класс
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	<p>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания, основной образовательной программой начального общего образования «Центр образования Бестужевский» УМК</p> <p>Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.; Акционерное; общество «Издательство «Просвещение»;</p>
Цель и задачи учебной дисциплины	<p>Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.</p> <p>Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
Планируемые результаты (предметные)	<p>Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.</p> <p>Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p>

	<p>Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).</p> <p>Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>
Место предмета в учебном плане	На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.