

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

МКОУ "Центр образования Бестужевский"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 4522345)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на учебный год

Составитель: Алексеева Елена Сергеевна

2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1.	Композитор — исполнитель — слушатель	1			"Концерт №1" для ф-но с оркестром П.И. Чайковского, пьеса "К Элизе" Л. Бетховен, песня "Говорят дельфины" Э.Н. Артемьев.	"Песня о школе" Д.Б. Кабалевский	Игра "Я композитор" (развитие песенного творчества: "Поезд" Т. Бырченко, "Колыбельная" В. Карасёва, "Кто шагает ряд за рядом?" Г. Зингер.	02.09.2022	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).;	Устный опрос;	1/1 И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>
1.2.	Композиторы — детям	2			"Мелодия" (скрипка и ф-но), "Сентиментальный вальс" (флейта и фно) П.И. Чайковский, пьесы из "Детского альбома" П.И. Чайковского: "Шарманщик поёт", "Мазурка", "Марш деревянных солдатиков".	"Песня о школе" Д.Б. Кабалевский, пение пьесы "Марш деревянных солдатиков" Чайковского с текстом.	Игра "Я композитор" (развитие песенного творчества: "Плясовая" Т. Ломова, "Марш" В. Агафонников. Игра на инструментах: украсить каждую пьесу Чайковского звучанием простых музыкальных инструментов. Выбрать под какую из этих пьес можно шагать.	16.09.2022 23.09.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация.
1.3.	Оркестр	2			Песня "Тик-так" ("Новогодняя") А.А. Варламов (вокальный ансамбль), "Концерта №1" П. И. Чайковский (солист и симфонический оркестр), "Рондо" из "Маленькой ночной серенады" В. Моцарт (симфонический оркестр).	Песня "Скворушка прощается" муз. Т. А. Попатенко (детский хор), песня "Музыкальная семья" муз. Завалишиной, сл. И. Андреевой, песня "Дирижёр" муз. Запольского, сл. Руженцева	Игра "Я дирижёр" (имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки), песня "Необычный концерт" муз. В. Дементьев, сл. И. Векшегонова Инструментальное музицирование рус. нар. мелодий: "Камаринская", "Барыня"	30.09.2022 07.10.2022	Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.;	Устный опрос;	1/3 В гостях у композиторов и исполнителей <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>  1/4 Идём на концерт. Играем в оркестр <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>

Итого по модулю		5									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Весь мир звучит	1			Песня "Так уж получилось" муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёва, пьеса Д.Б Кабалевский "Зайчик дразнит медвежонка", (длинные и короткие звуки), "Танец молодого бегемота" Д.Б. Кабалеский, пьеса "Марш" С. Чернецкий, "Марш" С. Прокофьев, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковский (регистр - высота звука).	Попевка "Эхо" Е. Тиличьева, песня "Весёлая песенка" муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёва.	узыкальнодидактические игры: "Кого встретил Колобок?" (высота звука), "Эхо" муз. Попляновой, сл. Н Пикулевой (громкие и тихие звуки), "Узнай по голосу" (тембр), "Вальс" Д. Шостакович (импровизация танца кукол)	14.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	«Танцы кукол». Музыка Д. Д. Шостаковича. Мультипликация.
2.2.	Звукоряд	1			Песня "Весёлая нотная азбука" Космачёв	Песня "До-ре-ми-фа- соль" муз. А. Островский, сл. З. Петрова, "Песенка о гамме" муз Г. Струве, сл. Н. Соловьёва	Попевки "Лесенка" Тиличьева, сл. М. Долинова, "Сорока, сорока", "Скок-поскок", "Горошина" В Карасёв.	21.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;	Устный опрос;	Учебно-методический комплекс «Мир музыки» для детей 5-10 лет Г. П. Сергеевой (М.: Новый диск, 2008) "Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен", "Запоминай-ка ноты" мультипликация.
2.3.	Размер	1			"Марш" и "Вальс" С. С. Прокофьев, "Полька" М.И. Глинка, "Камаринская", "Сладкая грёза" П. И. Чайковский.	Попевка "Горошина" В. Карасёв, "Песенка о трёх китах" Муз. и сл. О. Егоровой.	Вокальные импровизации: "Марш лягушек", "Колыбельная" В. Агафонников, "Плясовая" Т. Ломова, "Марш" В Агафонников.	04.11.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация.
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыка в жизни человека											

3.1.	Главный музыкальный символ	1			"Гимн России" муз. А.В. Александров, сл. С.В. Михалков, "Гимн школы" на мелодию песни "Песня остаётся человеком" муз. А. Островский.	Песня "Что такое Родина?" муз. А. Флярковский, сл. И. Черницкая, Песня "Наша Родина сильна" Филиппенко.	Познакомиться с гербом России, Тулы, Узловой. Придумать и нарисовать свой герб России, Тулы или Узловой.	09.09.2022	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Устный опрос;	1/2 Интонация. Гимн России - музыкальный символ моей Родины <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 4. Народная музыка России</b>											
4.1.	Русский фольклор	1			Рус. нар. песни: "Спи-ко крепко, дружок", "Нива моя нива, подай мою силу", "Солдатушки, бравы ребятушки", "Ты река ль, моя реченька", "Скоморошьи погудки", "Завивайся берёзка" (подобрать в учебнике соответствующие каждой песне картинки)	Пение песен из детского нар. фольклора: "Уж как шла лиса по травке", "Солнышко", "Сорока, сорока", "Цинци-бринцы", "Котя, котенька, коток"	Хоровод-игра "Где был Иванушка?", рус. нар. песня "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня "Как у дяди Трифона" (инсценировать содержание песни) Инструментальное музицирование рус. нар. мелодий: "Камаринская", "Барыня"	02.12.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	1/5 О чём могут рассказать русские народные песни <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
4.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1			Рус. нар. песни: "Ах вы сени" (окарины, свистульки, баян), "Заиграй моя волынка" (жалейка), "Полянка" (свирель), "Как под яблонькой" (гусли), "Во кузнице" (рожок), "Барыня" (балалайка), "Во поле берёза стояла" (оркестр рус. нар. инструментов), "Симфония №6" ("Пасторальная") Л. ван Бетховен	Рус. нар. песня "Здравствуй, гостя Зима", франц. нар. песня "Пастушья песня", рус. нар. песня тувльского края "Во кузнице"	Инструментальное музицирование рус. нар. мелодий: "Камаринская", "Барыня"" Светит месяц", "Во поле берёза стояла", "Во саду ли, в огороде"	09.12.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;	Устный опрос;	1/6 Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты? <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>

4.3.	Народные праздники	1			Песня "Тихая ночь" муз. Грубер (международный рождественский гимн)	Песни: "Яркая звёздочка на небе горит" муз. Сулягина, "Рождество" А. Паутов, сл. народные. Колядки: "В Рождество Христово ангел прилетел", "Поспешают к Вифлеему пастушки", "Пришла Коляда, Коляда".	Америк. нар. рождественская песня "Бубенчики", хоровод "В лесу родилась ёлочка" К. Бекман.	23.12.2022	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Устный опрос;	1/7 Музыкальная картина народного праздника <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>  "Рождество Христово" (история праздника) Мультипликация.
4.4.	Первые артисты, народный театр	1			"Скоморошьи наигрыши", "Наигрыши на глиняных свистульках", "Наигрыши на травинках", "Плясовая", "Звуки бубенцов". "Камаринская" из "Детского альбома" П. И. Чайковского. Пьеса "Скоморохи" В. Г. Кикта	Песни: "Ярмарка" муз. В.Н. Антонов, сл. И.Л. Гамазкова, "Мы бродячие артисты" муз. Л.Г. Варданян, сл. И.Д. Шаферан, рус. нар. песня "Здравствуй, гостя Зима"	Инструментальное музицирование рус. нар. мелодий: "Камаринская", "Барыня"" Светит месяц", "Во поле берёза стояла", "Во саду ли, в огороде", "Ах вы, сени".	16.12.2022	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение скоморошин.;	Устный опрос;	"Кукольный рождественский театр - вертеп" Мультипликация.
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>											
5.1.	Звукоряд	1			Песня "До-ре-ми" Аласова	Песня "Алфавит" Слова и музыка Г. Струве и "Буквы пляшут и поют" И. Арсеев.	Игра звукоряда от "до", попевки: "Андрей-воробей" и "Дождик"	11.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерайшен"

5.2.	Интонация	1			<p>Пьесы: "Первая утрата" Р. Шуман, "Колыбельная" А.К. Лядов, "Три подружки" Д.Б. Кабалевский (выразительные интонации), "Синкопированные часы" Л. Андерсен, "Кукушка в глубине леса" К. Сен-Санс (изобразительные интонации).</p>	<p>Попевка "Весёлая дудочка" муз. М. Красев, сл. Н. Френкель, песни: "Кто дежурные?" муз. Д.Б. Кабалевский, сл. Е. Шварц, "до чего же грустно!" муз. С. Соснин, сл. П. Синявский (выразительные интонации), песни: "Кузнец" И. Арсеев, "Тиктак" Э.А. Левина, "Кукушка" швейцарская нар. песня (изобразительные интонации).</p>	<p>Интонации зова кукушки, барабана, колыбельной, тиканья часов. Песня "Киска" муз. Г. Курина, сл. С. Стоянова</p>	18.11.2022	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.;</p>	Устный опрос;	Учебно-методический комплекс «Мир музыки»
5.3.	Ритм	1			<p>Пьесы: "Черепашка" Сен-Санс (длинные звуки), "Куры и петухи" Сен-Санс (короткие звуки), "Упрямый братишка" Д.Б. Кабалевский (длинные и короткие звуки)</p>	<p>Песня "Добрый день" муз. Я. Дубравин, сл. В. Суслов (ровный ритм), песня "Бравые солдаты" А. Филиппенко (пунктирный ритм).</p>	<p>Игра "Ритмическое эхо", попевка "Часы" муз. Н. Метлова (половинные, четверти и восьмые ноты)</p>	25.11.2022	<p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;</p>	Устный опрос;	Игра "Музыкальный класс"
Итого по модулю		3									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1			Песня "Тула - земля моя" муз. Киргизова, песня "Узловая - наш город родной", ансамбль ложкарей пос. Каменецкий	Песня "Узловая" А. Головченко, Хоровод-игра "Бояре, а мы к вам пришли" рус. нар. песня тульского края	Рус. нар. песня тульского края "Во-кузнице"	13.01.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	Просмотр видео фильма о нашем городе
------	---------------------------	---	--	--	--	---	---	------------	--	---------------	--------------------------------------

6.2.	Жанры музыкального фольклора	4		Инструментальные наигрыши и песни разных народов России: "Родная земля" бурятская нар. мелодия, "Журавли", чувашская нар. песня, "Озёрный край Карелия" карельская нар. мелодия (кантеле), "Башкирская народная мелодия" (курай, кубыз). Песни народов РФ: "Сад" удмуртская, "Мёд" башкирская, "Лошадь" алтайская, "Танец оленя" бурятская (варган). Песни народов России, прославляющие подвиги: "Эпическое сказание об Оскус Ууле, богатыре" алтайская, "Песня о герое Сосо Нартикоеве" североосетинская, "Озбак" абхазская, "Песня о народном герое Хазби Аликоеве" осетинская, башкирский нар. эпос "Алпамыш" (узля, кубыз, думбыра). Колыбельные песни народов России: "Колыбельная" А.К. Лядов, сл. народные, "Спи-ко крепко дружок", "Укачаю, укладу", "Бай, бай, бай, да моё дитятко".	Песни современных композиторов: "Мы в поезде" муз. А. Варламов, "Ты живи Россия" соврем. рус. нар. песня, "Всё сумею сделать" муз. А.Я. Лепина, сл. С.В. Михалкова, "Песенка о весне" муз. Г.С. Фрида, сл. Н.М. Френкеля, "Колыбельная" муз. Т.А. Зебряк, сл. Ю.М. Анко, перевод В. Португалова, "Оранжевая песенка" муз. К.Г. Повзнера, сл. А.М. Арканова и Г.И. Горина. Песни народа России, прославляющие подвиги героев: "Степные богатыри" соврем. дагестанская песня, "Песня о героях" черкесская нар. песня.	Рус. нар. песни: "Пойду лук полоть", "Пошла млада за водой", "Во-кузнице", "Во поле берёза стояла", "Нива моя нива, подай мою силу".	20.01.2023 10.02.2023	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	1/8 Народы России воспевают родной край <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>  1/9 Народы России прославляют труд <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a>  1/10 народы России воспевают подвиги своих героев <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a>  1/11 Мелодии колыбельных песен народов России <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
Итого по модулю		5								

Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	1			Пьеса "Встречный марш" Черецкий, "Пионерский марш" Д.Б. Кабалевский, "Спортивный марш" М. Блантер, "Игрushечный марш" . Шостакович (регистр). Песня "Цирк" В.Я. Шаинский, пьесы: "Галоп" И.О. Дунаевский, "Клоуны" Д.Б. Кабалевский	Песня "Мы шагаем как солдаты" муз. Трубочёв, "Пони" С. Никитин	Игра "Цирковая группа" ("Выходной марш" И.О. Дунаевский)	24.02.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;	Устный опрос;	Просмотр фрагмента х/ф "Цирк" с музыкой И.О. Дунаевского "Выходной марш"
7.2.	Танцы, игры и веселье	1			Русские нар. песни-танцы: "Камаринская", "Барыня", "Ах, вы сени". "Камаринская" из "Детского альбома" П.И. Чайковского. Танцевальная музыка других регионов России: "Плясовые" - татарская и чувашская; "Хонга" - осебтинский танец; "Тнцы" - ингушские и башкирские; "Танец парящего орла" - калмыцкий.	Песни современных композиторов: "Большой хоровод" муз. А. Хайт, сл. Е. Жигалкина. Русские нар. песни: "Светит месяц", "Во поле берёза стояла".	Танцевальные хороводы: "Земелюшка чернозём", "На горе-то калина". Хоровод-игра "А мы просо сеяли". Игра "Весёлый бубен" (импровизация движений рус. нар. танцев).	03.03.2023	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра;	Устный опрос;	1/12 Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Музыкальная грамота											

8.1.	Ритмический рисунок	1			"Марш деревянных солдатиков", "Сентиментальный вальс" и "Камаринская" П.И. Чайковский; "Перепёлочка" белорусская нар. песня.	Русская нар. песня "Солдатушки" (пунктирный ритм), песня "Свинка обижается" (синкопы), попевка "Часы" муз. Н. Метлова (половинные, четвертные, восьмые ноты), песня "Тик-так" муз. А. Отровского, сл. З. Петровой (паузы)	Игра на инструментах: "Латышская полька" (синкопированный ритм), "Ах вы, сени", "Деревянные лошадки" Б. Дварионас, "Синкопированные часы" Л. Андерсен	10.03.2023	Определение на слух, проследование по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	Игра "Музыкальный класс", "Музыкальный букварь" Ветлугина
8.2.	Музыкальный язык	1			Мелодия - "Падеде" П.И. Чайковский (легато, низходящая мелодия); Лад - "Бодезнь куклы" (минор), "Новая кукла" (мажор) П.И. Чайковский; Темп - пьесы: "Черепахи" и "Антилопы" К. Сен-Санс; Регистр - пьесы: "Птичник" и "Слоны" К. СенСанс; Тембр - песня Ф. Шуберта "Аве Мария!" (детский высокий голос дискант)	Рус.нар.песня "Дроздок" (стаккато), попевка "Игра в слова" Д.Б. Кабалевский (лад, динамика), песня "Вечный огонь" Филиппенко (выполнять динамические изменения)	Рус.нар.песня "Во поле берёза стояла" (нарисовать листочками как движется мелодия в песне)	17.03.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;	Устный опрос;	Учебно-методический комплекс «Мир музыки»
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыка народов мира											

9.1.	Музыка наших соседей	5		<p>Песни танцы народов СНГ и бывших республик СССР:</p> <p>"Месяц на небе", "Журавель", "Вышли в поле косари", "Ой, в вишнёвом во садочке".</p> <p>Украинские ; "Перепёлочка", "Ой, реченька, реченька", "Сел комарик на дубочек", Белорусские; "Жаворонок" (свирель), "Мой сыночек, баю-бай", "Виноград мой, виноград", "Молдавские народные наигрыши"(най, "Молдавские народные мелодии" (трембита)) - молдавские; "Вей, вей ветерок", "Ай, я жу-жу медвежонок", "Жнецы" - латышские; "Эстонский сельский танец", "Кукушка", "Вальс", "Сарвелугу" (каннель), "Прялка" - эстонские; "Деревянная лошадка " Б. Д. Дварнонас (скаболай), "Кубилас", "Птичий ужи", "Дудочка", "Два цыплёнка", "Добрый мельник" - литовские</p>	<p>Песни современных композиторов:</p> <p>"Весёлые путешественники" муз. М.Л. Старокадомский, сл. С.В. Михалкова, "Как козак мыл коня", муз. З.М. Ткач, сл. Г.П. Виеру; "Веснянка", "Ой, бежит ручьём вода" - украинские; "Бульба" - белорусская; "Хор нашего Яна" - эстонская; "Солнышко вставало" (канон) - литовская.</p>	<p>Игра на инструментах:</p> <p>"Перепёлочка", "Лявониха" - белорусские; "Молдовенясска" - молдавская; "Латышская полька" Танцевальные импровизации: "Танец с притопом" - молдавский; "У каждого есть свой музыкальный инструмент" - латвийская; "Вальс" - эстонская; "Цепочка" - литовский танец.</p>	07.04.2023 05.05.2023	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p>	Устный опрос;	<p>1/13 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a></p> <p>1/14 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия. Как рождается ритм <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a></p> <p>1/15 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a></p> <p>1/16 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</a></p>
Итого по модулю		5								

Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1			"Аве Мария!" И.М. Лученок (Белоруссия), "Море" М.К. Чюрлёнис (Литва), "Скоморохи" В.Г. Кикта (Украина)	"Хор нашего Яна" (эстонская нар. песня),	Игра "Узнай по голосу" (тембр); "Молдовеняска" (молдавский нар. танец) - танцевальная импровизация;	12.05.2023	Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);	Устный опрос;	1/17 Итоговый урок "Музыкальное путешествие. От родного порога" <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Духовная музыка											
11.1.	Инструментальная музыка в церкви	1			Пьесы: "Ария", "Шутка", "Менуэт" И.С. Бах, "Токката ми-мажор" И.С. Бах (орган).	Песня "За рекою старый дом" И.С. Бах, песня "Дорога добра" муз. Минкова.	Пьеса "Вольнка" И.С. Бах (игра на инструментах в ансамбле с учителем).	26.05.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.; Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.;	Устный опрос;	Просмотр познавательного фильма об органе.
Итого по модулю		1									
Модуль 12. Классическая музыка											

12.1.	Композиторы — детям	1			Пьесы С.С. Прокофьева: : "Прогулка", "Пятнашки", "Раскаяние". Пьесы Д.Б. Кабалевского: "Ёжик", "Хромой козлик", "Клоуны".	Песня "Монтёр", "Полечка про Олечку" Д.Б. Кабалевский	"Марш" С.С. Прокофьев и "Кавалерийская" Д.Б. Кабалевский (игра на инструментах); музыкально- ритмические движения под песню "Карусель" Д.Б. Кабалевского (темп)	19.05.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	Видео «Познакомьте ребёнка с классической музыкой»
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.	1			02.09.2022	Устный опрос;
2.	Детская музыка П.И. Чайковского. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1			09.09.2022	Устный опрос;
3.	Детская музыка П.И. Чайковского. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1			16.09.2022	Устный опрос;
4.	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.	1			23.09.2022	Устный опрос;
5.	Музыкальное соревнование солиста с оркестром.	1			30.09.2022	Устный опрос;
6.	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	1			07.10.2022	Устный опрос;
7.	Нотный стан, скрипичный ключ.	1			14.10.2022	Устный опрос;
8.	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.	1			21.10.2022	Устный опрос;
9.	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	1			04.11.2022	Устный опрос;
10.	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	1			11.11.2022	Устный опрос;

11.	Народные музыкальные инструменты: балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	1			18.11.2022	Устный опрос;
12.	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере Рождества.	1			25.11.2022	Устный опрос;
13.	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	1			02.12.2022	Устный опрос;
14.	Ноты первой октавы.	1			09.12.2022	Устный опрос;
15.	Выразительные и изобразительные интонации.	1			16.12.2022	Устный опрос;
16.	Звуки длинные и короткие; восьмые и четвертные длительности; такт, тактовая черта.	1			23.12.2022	Устный опрос;
17.	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	1			13.01.2023	Устный опрос;
18.	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические. Традиционные музыкальные инструменты	1			20.01.2023	Устный опрос;
19.	Фольклорные жанры, общие для всех народов: трудовые. Традиционные музыкальные инструменты.	1			27.01.2023	Устный опрос;
20.	Фольклорные жанры, общие для всех народов: колыбельные песни. Традиционные музыкальные инструменты	1			03.02.2023	Устный опрос;
21.	Песни, танцы, пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	1			10.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	1			24.02.2023	Устный опрос;

23.	"Танец — искусство и радость движения". Музыка - игра звуками. Примеры популярных танцев.	1			03.03.2023	Устный опрос;
24.	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	1			10.03.2023	Устный опрос;
25.	Темп, тембр. Динамика: форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.	1			17.03.2023	Устный опрос;
26.	"Фольклор и музыкальные традиции Украины" (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	1			07.04.2023	Устный опрос;
27.	"Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии" (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1			14.04.2023	Устный опрос;
28.	"Фольклор и музыкальные традиции Латвии" (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1			21.04.2023	Устный опрос;
29.	"Фольклор и музыкальные традиции Эстонии" (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1			28.04.2023	Устный опрос;
30.	"Фольклор и музыкальные традиции Литвы" (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1			05.05.2023	Устный опрос;
31.	Штрихи в музыке: легато, стаккато, нон легато или маркато	1			12.05.2023	Устный опрос;
32.	Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха.	1			19.05.2023	Устный опрос;
33.	Детская музыка С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1			26.05.2023	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	3		
-------------------------------------	----	---	--	--

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»;

Музыка. 1 класс /Г.П. Сергеева. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки музыки. 1 класс /Г.П. Сергеева. Поурочные разработки, учебное пособие для общеобразовательных организаций. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

#### РЭШ

Фильмы в DVD формате:

«Бременские музыканты». Музыка Г. В. Гладкова. Мультипликация. Режиссёры И. А. Ковалевская, В. Б. Ливанов (СССР, 1969, 1971);

«Волк и семеро козлят на новый лад». Мюзикл. Музыка А. Л. Рыбникова. Мультипликация. Режиссёр Л. В. Аристов (СССР, 1975);

«Времена года» («Октябрь», «Ноябрь»). Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация. Режиссёр И. П. Иванов-Вано (СССР, 1969);

«Гномы и Горный король». Музыка Э. Грига. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская (Россия, 2003);

«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская (СССР, 1976);

«Картинки с выставки». Музыка М. П. Мусоргского. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская (СССР, 1984);

«Прогулка». Музыка С. С. Прокофьева. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская (СССР, 1986);

"Запомянай-ка ноты" сольфеджио для малышей. Мультипликация;

«Танцы кукол». Музыка Д. Д. Шостаковича. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская (СССР, 1984).

Учебно-методический комплекс «Мир музыки» для детей 5—10 лет Г. П. Сергеевой (М.: Новый диск, 2008) состоит из четырёх разделов: «Изучаем», «Читаем», «Поём», «Слушаем», содержание которых направлено на раскрытие закономерностей музыки (образ, жанры, язык, стиль) в совокупности с другими видами искусства — литературой, живописью, сценическим искусством (опера, балет), фотографией, анимацией.

Электронные энциклопедии:

«Энциклопедию классической музыки» (М.: Новый диск, 2006),

«Музыкальные инструменты» (М.: ЭксФорс, КогАх, 2002),

«Энциклопедию популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010),

Аудиоиздание «Симфонический оркестр» (М.: Стеайуе АОхасйоп, 2002), входящее в серию обучающих программ «Путешествие в страну знаний».

Серия игровых программ:

«Познакомьте ребёнка с классической музыкой» связана с освоением содержания классических произведений (М.: МедиаХауз, 2003—2007);

"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен" (Программа даёт подробные описания различных типов музыкальных инструментов: старинных, классических, современных, а также

позволяет услышать их звучание. Дети почерпнут много интересных и необходимых сведений по музыкальной грамоте: мелодия, гармония, интервал, нота, тон, и т.д. Получают представления о различных стилях и жанрах: джаз, самба, полька, вальс, рок, популярная музыка, техно, рэп. Смогут попробовать себя в роли песца -выбрав песню из списка, исполнить её под фонограмму, записать на компьютер и прослушать результат.

«Играем с музыкой Вивальди. Алиса и «Времена года»;

«Играем с музыкой Моцарта. «Волшебная флейта»;

«Играем с музыкой П. И. Чайковского. «Щелкунчик».

Эти программы содержат интерактивные музыкальные игры на развитие музыкальных способностей и слуха детей, загадки, викторины для любознательных, сказочные приключения в мире музыки, записи музыкальных сочинений

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением,  
проектор для демонстрации слайдов, магнитная доска с набором нотных знаков,  
экспозиционный экран, мультимедийный проектор.

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыкально-дидактические игры:

«Что делают дети?» (жанры)

«Песня, танец, марш» (жанры)

«Весёлая столовая» (длинные и короткие звуки)

«Чья музыка» (регистр)

«Кого встретил Колобок?» (регистр)

«Музыкальная семья» (регистр)

«Догадайся, кто идёт?» (метр)

«Эхо» (правильное пение гласных а и у)

«Лесенка» (направление движения мелодии)

«Три танца» (определение польки, вальса и русской пляски)

«Характер и цвет» (соотнесение хар-ра музыки с цветом)

«Ритмические кубики» (короткие и длинные звуки, соотавление попевок)

«Ритмическое лото» (узнавание попевок по ритму)

«Танцуй как я» (работа над точной передачей ритма в песнях)

«Сложи песенку» (цветные карточки для металофона)

«Бубенчики» (определение на слух звуков трезвучия)

«Три поросёнка» (определение на слух звуков трезвучия)

«Определи по ритму» (узнавание попевок по ритму)

«Узнай композитора» назвать фамилию по портрету)

«Музыкальный магазин» определение на слух тембра музыкальных инструментов)

«Телефон» (узнавание знакомых песен, произведений инструментальных, композиторов, жанров музыки, для песенного и муз. творчества)

«Петушок, курочка и цыплёнок» (различение на слух ритмических фигур)

«Музыкальное домино» (ритм)

«Сочини песенку» (развитие песенного творчества)

«Солнышко и тучка» (мажор, минор переменный лад)

«Характер музыки» (развитие словарного запаса детей)

Набор «Средства музыкальной выразительности»

(для выкладывания модели музыкального произведения)

«Жанры русских народных песен» (проведение викторины)

«Инструменты разных народов» (проведение викторины)

«Костюмы разных народов» (проведение викторины)

«Узнай музыку разных народов» (проведение викторины)

«Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки)

